المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصحيح
من القرن الخامس إلى القرن الثامن الهجري

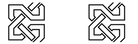
أ. د. محمد بن زين العابدين رستم

كلية الآداب - جامعة القاضي عياض

بني ملال - المغرب

ملخص البحث

تعنى هذه الدراسة بالحديث عن تاريخ دخول صحيح البخاري إلى الأندلس؛ وعناية أهلها به؛ رواية ودراية؛ ووضعا للتآليف عليه؛ كما تعنى هذه الدراسة أيضا بالحديث عن " المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصحيح من القرن الخامس إلى القرن الثامن الهجري" مع تفصيل القول في أعلام هذه المدرسة؛ وخصائصها وأثرها في شروح أهل المشرق للجامع الصحيح، ولقد فصل صاحبها القول في ثلاثة شروح أندلسية نادرة قل من التفت إليها؛ وهي شرح أبي الزناد القرطبي؛ وشرح ابن سهل الأندلسي وشرح ابن ورد المري.

المقدمة:

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينُه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده اللهُ فلا مُضلَّ لَهُ، ومن يضلل فلا هادي لَهُ، وأشهد أن لا إله إلاَّ اللهُ وحده لا شريك لَهُ، وأشهد أنّ محمّدًا عبده ورسوله، بلّغ الرسالة، وأدَّى الأمانةَ، ونَصَحَ الأمّة، وَجَاهَدَ في الله حقّ جهاده حتّى أتاهُ اليقين، صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فلقد كان دُخولُ «الجامع الصّحيح» للإمام البخاري (ت ٢٥٦ هـــ) إلى الأندلس فَتْحًا مُبينًا، ونَصْرًا مكينًا، حيثُ أَنسَتْ به أَرْوَاحُ أهلِ تلك النّاحية منْ بلاد الإسْلامِ، فَتَعَطَّرتْ به مجالسُ أهلِ العلْم، وَحَيِيَتْ به نَوادي أهلِ الفَضْل هُناك، ثمَّ كَما طارَ الكتابُ في الأندلس أيّما مَطَارٍ، واْشتهر ذِكْرُهُ فيها أيَّما اْشتهار، أَقْبَلَ عليه أهلُها تَفَقُّهًا في دَقيق مَعَانيه، وتَفَهُّمًا لخَفيِّ مقاصده ومَبانيه، فَكَانَ من كلِّ ذلك تصانيفُ مُمْتعَةٌ حِفَالٌ، زَخَرَتْ بها المكتبةُ الأندلسية، أنَارَتْ سَمَاءَ العِلْم في الغَرْب الإسلامي. وتُعنى هذه الدراسةُ بالحديث عن «مدرسة الأندلس في شَرْح الجامع الصّحيح للإمام البخاري»، وذلك منْ خِلاَلِ تَتَبُّع كُتُبِ وتصانيفِ أهلِ هذه الطَّبقةِ منَ الشُّراحِ، الذين تَعَلَّقتْ هِمَمُهُمْ بخدمةِ هذا الكتابِ الجليل، والأَثَرِ الرَّائع النّفيس.

ولقد بَعَثَ على هذه الدِّراسةِ جملةُ أسبَابٍ منها:

١-قلّة البُحوثِ والدِّراساتِ التّي أُلِّفت في المدرسة الأندلسية في شَرْح «الجامع الصّحيح»، ولَعَلَّ السبب في عُزُوفِ الباحثين المعاصرين عن هذا الضَّرب من التأليف والبحث، قلَّةُ المعلوماتِ المُسْعِفَةِ في الدِّراسة، وتناثرها -على قلَّتها وعِزَّتها- في بُطون مُجلّدات كثيرة...

٢- عدمُ معرفةِ كثير منْ أهلِ التَّخصص ببعض شرَّاح «الجامع الصّحيح» من أهل الأندلس، وجَهْلُ كثير منْ أهل العِلم الشّرعي بأسماءِ هؤلاء الشَّارحين الذّين تَرِدُ النُّقول عَنْهم في الكتب المشرقية التي يَسْتَمدُّون منْها.

٣-الأثرُ الواضحُ المُبين، لهذه المَدْرَسة الأَندلسية منْ طَبَقَةِ شُرَّاح «الجامع الصحيح» في الشُّروح المَشْرقية التي استَمَدَّ أصحابُها منْ شُروح أندلسية نادرةٍ أوْ مفقودةٍ، ثمَّ صَدَرُوا عنْها وقد نَهَلُوا واْرْتَوَوْا.

ولقد بَنَيْتُ هذه الدراسةَ على ثلاثة مباحث، تندرج تحتها مطالب على هذا النّحو:

- المبحث الأول: عناية أهل الأندلس بالجامع الصّحيح وفيه:
  المطلب الأوّل: تاريخ دُخول الجامع الصّحيح إلى الأندلس.
  المطلب الثاني: عناية أهل الأندلس بالجامع الصّحيح.
- المبحث الثاني: المدرسة الأندلسية في شَرْح الجامع الصحيح وفيه:
  المطلب الأوّل: تآليف أهل الأندلس الموضوعة على الجامع الصّحيح.
  المطلب الثاني: شُروح أهل الأندلس للجامع الصّحيح
- المبحث الثالث: خصائص المدرسة الأندلسية في شَرْح الجامع الصّحيح. وفيه:
  المطلب الأوّل: مُجمل مميزات المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصّحيح.
  المطلب الثاني: أثر المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصّحيح في المشرق الإسلامي
- خاتمة الدّراسة: وفيها خلاصةٌ بأَهَمِّ نتائج البحث.

وأسأل الله المنّان، الحظوةَ والقَبول لهذه الدِّراسة، وأن يُقيلَ عَثَرَاتي، ويتجاوز عن سَيِّئاتي، ويغفر لي يوم الدِّين، إنّه على كلّ شيء قدير، وهُوَ نِعْمَ الوليُّ، ونِعْمَ النَّصير.

المبحث الأول : عناية أهل الأندلس بالجامع الصّحيح

هذا المبحث مَعْقُودٌ للكلام على تاريخ دُخول الجامع الصّحيح للإمام البخاري إلى الأندلس، وَمَعْرِفَةِ أهلها بِهِ، ثُمَّ للكلامِ بعد ذلك على جُملةٍ منْ مظاهرِ عِنايةِ أهل الأندلس بالجامع الصّحيح، وٱهتبَالِهم بِهِ روايةً ودرايةً.

المطلب الأول : تاريخ دُخول الجامع الصّحيح إلى الأندلس

لا يُدرى على وَجْه التَّحديد، منْ هو أوّل منْ أَدْخَلَ «الجامع الصّحيح» إلى الأندلس، وغايةُ المَوْجُود في المصادر الأندلسية، التّنصيصُ على ثلاثةٍ من أهل الأندلس رَحَلُوا قديمًا إلى المشرق، فسمعوا «الجامع الصَّحيح» من بعض رُواته، وهم:

١-محمد بن يحيى بن زكريا أبو عبد الله المعروف بٱبن برطال (ت ٣٩٤هـ)[1]: الذي رَحَلَ إلى المشرق سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة، فسمع بمصر طائفةً من أهل العلم، منْ بينهم: الحافظ ابن السّكن [2]، ولقد نَشَرَ ابنُ

برطال صحيح البُخاريِّ برواية ابن السّكن في الأندلس، وفي ذلك يقولُ ابنُ الفرضي (ت ٤٠٣هـ) : "... وقد حدّث بكتاب البُخاري عن أبي علي بن السَّكن، وقرأتُه عليه، وَسَمِعَهُ مَعَنَا جماعةٌ من الشُّيوخ والكُهُول"[٣] .

٢- عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الجُهني الطُّلَيْطلي (ت ٣٩٥هـ) [٤] : الذِّي رَحَل إلى المشرق سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة "فَسَمِعَ من أبي علي بن السَّكن بِمصر"[٥] .

٣- عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي (ت ٣٩٢هـ) [٦]: الرَّاحلُ إلى المشرق سنة ٣٥١هـ أو ٣٥٢هـ[٧]، يقول القاضي عياض (ت ٥٤٤هـ): "وَحجَّ سنة ثلاث وخمسين، فَلَقِيَ بمكَّة أبا زيد المروزي، سَمِعَ منْه البُخاري ... قال أبو عمر بن الحذَّاء: أَقَامَ بالمشرق نحو ثلاثة عَشَرَ عَامًا، وَسَمِعَ ببغداد عَرْضَتَهُ الثَّانية في البُخاري من أبي زَيْد، وسَمِعَهُ أيْضا من أبي أحمد الجرجاني، وعليهما يَعْتَمدُ"[٨].

ولَمَّا عاد الأصيليُّ مِنْ رحلته، وَوَصَلَ إلى الأندلس "قَرَأَ عليه النَّاس كتاب البُخاري رواية أبي زيد المَرْوَزي، وغير ذلك"[٩] .

فهؤلاء الثلاثةُ الأعلامُ –الذِّين كانُوا في عَصْرٍ واحدٍ- يُعَدُّون من أوائل الرُّواة الذين أدْخلوا صحيح البخاريِّ إلى الدِّيار الأندلسية.

ولابدّ هنا من التنبيه على ثلاثة أُمور مُهِمَّة هي:

أوَّلاً: دُخُول بعضِ كُتب أهلِ الحديث، الذِّين كانوا في عصْر الإمام البُخاري إلى الأندلس، قَبْلَ دُخول«الجامع الصّحيح» إليها، ومن هذه الكُتب: سنن النَّسائي (ت ٣٠٣هـ)، فقد جَلَبَها إلى الأندلس أبو بكر محمد بن معاوية المعروف بٱبن الأحمر[١٠] (ت ٣٥٨هـ)، قال الحميديُّ في ترجمته: "رَحَلَ قَبْلَ الثلاثمائة...وسمع أبا عبد الرحمن بن شعيب النَّسْوِي، وهو أوَّل مَنْ أَدْخَل الأندلسَ مُصَنَّفَهُ في السُّنن، وحدَّث به، وٱنتشر عنْه"[١١].

ومن هذه الكتب أيْضا سُنَنُ أبي داود (ت ٢٧٥هـ)، فقد نَقَلَ ابنُ خير (ت ٥٧٥هـ) عن أبي محمد بن يربوع قال: "... وهؤلاء القرطبيُّون لم يدْخل عندهم منْ أوَّل ما دَخَلَ إلاَّ كتابُ أبي داود فٱلْتَمُّوا به، وأمّا الكتبُ الصِّحاحُ فَلَمْ تَدْخُلْ عندهم إلاَّ بأَخَرَة، وكانوا بمعزلٍ عَنْ مَعْرفة الصَّحيح لأنَّه قدْ ضُرب بَيْنَهُم وبين الصِّناعة بأسْداد، فَهُمْ على بُعْد شديد من السَّداد"[١٢].

ثانيا: لَعَلَّ مَرَدَّ تَأَخُّر دُخُولِ«الجامع الصّحيح» إلى الأندلس، غَلَبَةُ فقه مالك، وآراء تلاميذه على أَهْلها، وتَعصُّب بعضُ الأندلسيين للرَّأي وتقديمه على

الحديث والأثر، وممَّن يُمَثِّل هذا الاتجاه الفُروعي المُقَلِّد في المدرسة الفقهية الأندلس في عصر الإمام البخاري:

أ- عبد الله بن محمد بن خالد بن مرتنيل القرطبي[١٣] (ت ٢٥٩هـ): قال ابنُ عبد البر (ت ٤١٣هـ) في وَصْفه: "وكان رَأْسَ المالكية بالأندلس، والقائم بها، والذَابَّ عَنْها"[١٤] بَيْد أنَّ القاضي عياض قال فيه: "وتفقّه، ولَمْ يَكُنْ لَهُ علمٌ بالحديث"[١٥]. ومن هُنا تُعَلَّلُ شدَّتُهُ على أصحاب بقي بن مخلد (ت ٢٧٦هـ) بَاعثِ الحديثِ في الأندلس[١٦].

ب- يحيى بن إبراهيم بن مزين القُرطبي[١٧] (ت ٢٥٩هـ): قال القاضي عياض: "... وقال ابن لبابة: أفقه مَنْ رأيتُ في عِلْمِ مالك وأصْحابه، يحيى بن مزين"[١٨]. لكن نَقَل عياضٌ عن أبي عبد الملك قال: وَلَمْ يَكُنْ لَهُ على ذلك عِلْمٌ بالحديث"[١٩].

ت-أصبغ بن خليل القُرطبي[٢٠] (ت ٢٧٣هـ): قال ابن الفرضي في ترجمته: "كان حافظًا للرَّأي على مذهب مالك وأصحابه... دَارتِ الفُتيا عليه بالأندلس خمسين عَامًا...ولَمْ يكن لَهُ علمٌ بالحديث، ولا معرفة بطُرقه، بَلْ كان يُبَاعدُهُ ويطعن على أصحابه..."[٢١]. وبَلغَ التَّعَصبُ بأصبغ بن خليل مبلغًا عظيما، حَمَلَهُ على التَّنفير من مُسند ابن أبي شيبة الذِّي جَلَبَهُ بقي بن مخلد في وَقْته[٢٢]، حتّى قال: "لَأَنْ يكونَ في تَابُوتي رَأْسُ خِنْزِيرٌ، أحب إليَّ مِنْ أَنْ يكونَ فيه مُسْنَدُ ابن أبي شيبة"[٢٣].

ومع الذِّي وَصَفْنَاهُ من انصراف أَغْلَبِ أهلِ الأندلس عن الحديث وعلومه وكُتبه، فَلَمْ يَخْلُ القرنُ الثالثُ الهجريُّ في الأندلس مِنْ أئمة أَعْلاَمٍ نَبَذُوا التَّقْليدَ، وأَظْهَرُوا القولَ بالحديثِ والأثَر، وَرَوَّجُوا لِكُتُب الإسْنَاد والرِّواية، ومن بين هؤلاء الرُّفعاء المَشْهُورين: بَقِيُّ بن مَخْلد[٢٤]، ومحمد بن وضّاح[٢٥] (ت ٢٨٧هـ) اللذّان صارت الأندلس بهما دَارَ حديث كما يقول ابنُ الفَرَضي[٢٦].

وَلَمَّا وَصَفَ ابنُ العربي (ت ٥٤٣هـ) حال مُتَعَصِّبة المالكية في زمانه وَقَبْلَه، نَوَّهَ ببقي بن مَخْلد ومحمد بن وضَّاح، ثمَّ قال: "...وَلَوْلاَ أنَّ طائفةً نَفرَتْ إلى دار العلم، وجاءت بِلُبَابٍ منْه كالأصيلي والباجي، فَرَشَّتْ منْ ماء العلم على هذه القُلوب الميتة، وعطَّرت أَنْفَاس الأُمَّة الزَّفْرة، لَكَانَ الدِّينُ قَدْ ذَهَبَ"[٢٧].

-ثالثا:تَدَاوَلَ أهلُ الأندلس رواياتٍ أخرى «للجامع الصّحيح»، غير تلك التي أَدْخلها مَنْ سَبَقَت الإشارة إليهم آنفاً، وذلك يُفهم منْه أنَّ الأندلسيين ما عَرَفُوا صحيح البُخاري لأَوَّل وَهْلَة، إلاَّ بواسطة تلك الروايات، ثمَّ لَمَّا مضَى حينٌ منَ الدَّهْرِ ٱنتشرت بَيْنهُم رواياتٌ أخرى «للجامع الصّحيح» كما سَنَذْكُر ذلك في المَوْضعِ الذِّي هو أَمْلَكُ به.

المطلب الثاني : عناية أهل الأندلس بالجامع الصحيح

بادر أهلُ الأندلس إلى الرِّحلة إلى المشرق، حيثُ دَارُ العلم، ومأوى الآداب، وَمَوْئلُ الفضائل والفُنون، فكان أَنْ دَخَلَتْ إلى أرض الفردوس المَفْقُود، كُتبٌ مشرقيّةٌ كثيرةٌ، في ضُرُوبٍ من العِلم عديدة، تَفَنَّنَ أهلُ العلم في الأندلس في الحَفَاوةِ بها، وإِكْرَامِ وِفادتِها.

بَيْدَ أَنَّ أهل الأندلس بَلَغُوا في الحفاوة «بالجامع الصّحيح» شَأْوًا عظيمًا، ولَنَا على ذلك دلائلُ وأماراتٌ نَسُوقُهَا على هذا النّحو:

١-رحلةُ كثيرٍ منْ أهل الحديث بالأندلس إلى المشرق، لتحصيل «الجامع الصّحيح» بالسّماع المُتّصل إلى الإمام البُخاري:

فَمِن بين مَنْ رَحَل مِمَّن لم يتقدم لهم ذِكْرٌ:

*من أهل المائة الرَّابعة:

١-أصبغ بن قاسم أبو القاسم[٢٨] (ت ٣٦٣هـــ): "...رحل إلى المشرق فسمع بمكة...ومن أبي محمد صالح بن محمّد الأصبهاني، سمع منْه كتاب محمد بن إسماعيل البخاري، حدَّثه به عَنْ أبي إسحاق إبراهيم بن محمّد بن معقل النَّسفي –من أهل نسف- عن البُخاري"[٢٩].

٢-جعفر بن يحيى بن وهب الفهري القُرطبي[٣٠] (توفي بعد سنة ٣٧٠هـــ): "رحل إلى المشرق...سمع من أبي زيد المَرْوَزي رواية كتاب البخاري"[٣١].

٣-عبدوس بن محمد بن عبدوس الطليطلي[٣٢] (ت ٣٩٠هـــ): "رحل إلى المَشْرق رحلتين...ودَخَل الشام في رحلتَيْه جميعًا، وكَتَبَ بها عن أحمد بن صالح

الرملي...وأبي زيد المروزي رواية كتاب البخاري، سمع منه بعضَ الكتاب، وَأَجَازَ لَهُ بعضَه"[٣٣].

*ومن أهل المائة الخامسة:

١-أحمد بن يحيى بن عائذ الطَّرْطُوشي [٣٤]: (لم أقف على سنة وفاته): وأفاد ابنُ الأبّار (ت ٦٥٧هـ) أنّه وَجَد اسمه في السَّامعين من أبي مطير (كذا) ذَرِّ الهروي صحيح البخاري بمكة، وَبِدَار خديجة بنت خويلد...في ذي الحجَّة من سَنَةِ تسع عشرة وأربعمائة"[٣٥].

٢-إسماعيل بن خلف بن سعيد السَّرقسطي[٣٦]: (لم أقف على وفاته): "كانت لَهُ رحلةٌ حَجَّ فيها، وقرأ على أبي ذر الهروي صحيح البُخاري في ذي الحجة سنة تسع عشرة وأربعمائة..."[٣٧].

٣-محمد بن شريح بن أحمد الرُّعيني الإشبيلي[٣٨] (ت ٤٧٦هـ): "حَجَّ في مَوْسم سنة ثلاث وثلاثين[٣٩]، فَسَمِعَ بالحرم الشَّريف أَبَا ذَرٍّ الهَرَوي، سمع عليه صحيح البُخاري عند باب النَّدوة"[٤٠].

٤-أحمد بن عُمر بن أنس العُذري من أهل المرية[٤١] (ت ٤٧٨هـ): "رَحَل إلى المشرق مع أبويه... وَصَحبَ الشيخَ الحافظَ أبا ذَرٍّ عَبْد بن أحمد الهَروي، وَسَمِعَ منْه صحيح البخاريِّ مرَّاتٍ"[٤٢].

٥-محمد بن خلف بن مسعود القُرطبي[٤٣] (ت ٤٨٥هـ): "رَحَلَ إلى المشرق، وحجَّ وَسَمع من أبي ذَرٍّ الهروي "صحيح البخاري" سنة خمس عشرة وأربعمائة، وأجاز لَهُ"[٤٤].

٦-محمد بن أحمد بن عيسى أبو عبد الله ابن منظور القيسي الإشبيلي[٤٥]:

(ت ٤٩٩هـ): "رَحَل إلى المشرق وَلَقِيَ بمكَّة: أبا ذر عبد بن أحمد وصَحِبَهُ، وَجَاوَرَ مَعَهُ مدة، وكَتَبَ عنْه الجامع الصّحيح للبُخاري"[٤٦].

*ومن أهل المائة السادسة:

١-أحمد بن محمد الأنصاري الشارقي الأندلسي أبو العبّاس[٤٧]: (ت قريبًا من سنة ٥٠٠هـ): "لَهُ رحلةٌ حَجَّ فيها، وسمع من كريمة كتاب البخاري"[٤٨].

٢-أحمد بن عثمان بن مكْحول أبو العبَّاس السَّاكن بالمرية[٤٩]: ت

٥١٣هـ): "رحل إلى المشرق سنة إحدى وخَمْسين وأربعمائة فَحَجَّ، وأَخَذَ عن كريمة بنت أحمد بن محمد المَرْوَزي"(٥٠).

٣-أحمد بن عبد الله العطّار القرطبي(٥١): (ت ٥١٨هـ): "لَهُ رحلةٌ حَجَّ فيها، ولقي كريمة المروزية، فَرَوَى عنْها صحيح البُخاري"(٥٢).

٤-عيسى بن محمّد بن عبد الله الزهري أبو الأصبغ الشنتريني(٥٣): (ت في نحو ٥٣٠هـ): "لَهُ سماعٌ قديمٌ بالمشرق من كريمة بنت أحمد لكتاب البخاري"(٥٤).

٥- علي بن عبد الله بن ثابت الأنصاري الخزرجي الغَرناطي(٥٥): (ت ٥٣٩هـ): "رحل حاجًّا في سنة سبع وتسعين(٥٦)، فسمع بمكة من أبي علي مكتوم عيسى بن أبي ذر الهَرَوي صحيح البخاري، إلاَّ تسع وَرَقات منْه"(٥٧).

٦- الحسن بن محمد بن الحسن الأنصاري من أهل المرية(٥٨): (ت ٥٨٥هـ): "رحل حاجًّا...وجاوَزَ بمكة، وأخذ بها عن أبي الحسن علي بن حميد الطرابلسي صحيح البخاري" (٥٩).

*ومن أهل المائة السابعة:

١-يحيى بن عبد الملك بن يحيى بن أبي الغصن اللّخمي(٦٠): (ت ٦٥٩هـ) "رحل إلى المشرق وحَجَّ، ولقي في رحلته جلّة وأخذ عنْهم، كأبي محمد يونس بن أبي البركات الهاشمي، سمع عليه صحيح البخاري بمكة شرَّفَها اللهُ سنة ٦٠٨"(٦١).

٢-عناية أهل الأندلس بنَقْل الجامع الصّحيح عن جامعه، بروايات مختلفة، وطرق متعددة: بَيَدَ أنَّ مدارَ هذه الروايات والطرقِ على النَّسفي (ت ٢٩٤هـ) والفربري (ت ٣٢٠هـ)، وفي ذلك يقول القاضي عياض: "... ولم تدخل هذه البلاد(٦٢) روايةُ البُخاري إلاَّ مِن هذين الطَّريقيْن عن الفربري والنَّسفي"(٦٣).

فمن هذه الروايات التي راجتْ عند أهل الأندلس:

أ-رواية ابن السّكن: وقد روى عنه من الأندلسيين: عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الجهني الطليطلي كما تقدّم بيانُه.

ب-رواية أبي زيد المروزي (ت ٣٧١هـ): وممّن يروي "البخاريّ" من طريقها -ممّن لم يتقدم لَهُ ذكرٌ- ابنُ خير الإشبيلي(٦٤) (ت ٥٧٥هـ).

ت-رواية الجرجاني: وممّن لَهُ سَنَدٌ مُتَّصِلٌ بهذه الرواية أبو علي الغسَّاني الجياني(٦٥) (ت ٤٩٨هـ).

ج-رواية المستملي[٦٦] (ت ٣٧٦هـ).

ح-رواية السرخسي[٦٧] (ت ٣٨١هـ).

د-رواية الكشميهني[٦٨] (ت ٣٨٩هـ). وهؤلاء الثلاثة الرُّواة يروي عنهم:

ر- أبو ذر الهروي[٦٩] (ت ٤٣٥هـ). وروايته للجامع الصحيح عن شيوخه الثلاثة مِنْ أتقن الروايات، قال ابن حجر (ت ٨٥٢هـ): "لِضَبْطه لَهَا، وتمييزه لاْختلاف سياقها"[٧٠]. ولقد انتشرت روايةُ أبي ذر في الغَرْب الإسلامي اْنتشارًا واسعًا حتى قال القاضي عياض: "وسمع منه –يعني من أبي ذَرٍّ عالم لا يحصى من أهل الأقطار من شيوخ شيوخنا، وقد أدركنا غير واحدٍ ممّن سمع منْه..."[٧١].

ومِنْ بَيْن الرُّواة عن أبي ذر مِنْ أهل الأندلس –مِّمَن لم يتقدم له ذِكْرٌ أبو الوليد الباجي[٧٢] (ت ٤٧٤هـ).

ز-رواية كريمة بنت أحمد المروزية[٧٣]. (ت ٤٦٣هـ): ومن الرواة عنها مِن أهل الأندلس –غيرُ مَنْ تَقَدم: أبو بكر جُماهــــر بن عبد الرحمن الحجري الطليطلي[٧٤] (ت ٤٦٦هـ)ـ وابنُ أخيه محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن جُماهر الطُّليطلي[٧٥] (ت ٤٨٨هـ).

ومِمَن روى عن كريمة «الجامع الصحيح» مكاتبةً أبو علي الجياني[٧٦].

٣- لّما دخل "صحيح البخاري" إلى الأندلس، وذَاعَ صيتُه في أرْجَائِها، تَعلَّقت به همَمُ كثير من الأندلسيين الذّين لم يُرْزَقُوا الرِّحلة من أجل روايته عن رُواته الأوائل في المشرق الإسْلامي، فَتَسَابَقُوا لِسَماع الكتاب ممّن لَهُ سماعٌ مُتَّصلٌ إلى جَامعه، ممّن أَسْعفهم في مُرَادهِمْ، فَنَثَرَ لَهُم ما عنْده، فممّن تَصَدى لإسماع الجامع الصّحيح:

أ- الأصيلي: "الذي: "قَرَأَ عليه النّاس كتاب البخاري، رواية أبي زيد المَرْوزي وغير ذلك"[٧٧].

ب- المهلب بن أبي صفرة أبو القاسم المري[٧٨] (ت ٤٣٥هـ): "وبأبي القَاسم حَيَا كتابُ البخاري بالأندلس، لأنه قرئ عليه تَفَقُّهًا أيّام حياته"[٧٩].

ت- محمد بن يحيى بن زكريا المعروف بأُبن بَرْطَال: يقوله ابنُ الفَرضي: "... وقد حدّث بكتاب البُخاري عن أبي علي بن السَّكن وقرأته عليه، وسَمِعهُ معنا

جماعةٌ من الشيوخ والكُهُول، وكان مَجْلِسُنَا مِنْ أَجَلِّ المجالس التي شهِدْناها بالأندلس[٨٠].

ج- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن منظور القيسي: "اعتمده الأندلسيون وعوّلوا عليه في صحيح البخاري"[٨١]، قال ابن رشيد السَّبتي (ت ٧٢١هـ): "حدَّث عنه الجلّة من الأندلسيين، وأجلُّهم: أبو الحسن شريح ابن محمد، والقاضي أبو القاسم أحمد بن محمد ابن منظور، وأبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عثمان التجيبي القيظي السَّرقُسطي المعروف بملاَّطش، وكَتَبَ عنْه صحيح البخاري، وَقَرَأَهُ مَرَّةً، وسمعه أخرى بقراءة أبي محمد ابن العربي"[٨٢].

ح- أبو علي الحسين بن محمد الصَّدفي السرقسطي[٨٣] (ت ٥١٤هـ): الحافظُ الجوّال الذّي رَحَل إلى المشرق[٨٤]، فَلَمَا قَفَلَ راجعًا إلى الأندلس، قَصَد مُرسية: "فاْستوطنها وَقَعَدَ يحدِّثُ النّاس بجامعها، ورَحَل النَاس من البُلدان إليه، وكَثُرَ سماعُهم عليه"[٨٥].

فمِمَّن سمع منْه صحيح البخـــــاري: محمد بن مالك الطَّائي أبو عبد الله[٨٦] (لم أقـــف على وفاتـــه)، ومحمـــد بن محمد اللَّخمـــي أبو عبد الله البلنسي[٨٧] (ت ٥٥٦هـ)، ومحمد بن عبد الرحمن القيسي الشّاطبي[٨٨] (ت ٥٦١هـ)، وغيرهم كثيرٌ ممّن اْشتمل عليهم معجم أصحاب أبي علي الصدفي .

٤- اعتنى أهل الأندلس بِكتابة الجامع الصّحيح للإمام البُخاري، مع تَحْسين التَّقييد، وإتقان الرَّسم، وإجادة الخط، حتّى لقد أصبحت كُتُبُهم في ذلك أصُولاً عِتَاقًا، وذخائر نفيسة يُعَوَّل عليها في معرفة ألفاظ "الصحيح"، فمن مظاهر عناية أهل الأندلس بالجامع الصحيح كتابةَ:

أ- العناية باْستنساخ نسخٍ عديدةٍ من الجامع الصحيح: فَمِمَّن فَعَلَ ذلك محمد بن علي الوراق الأندلسي (لم أقف على وفاته)، الذي وصفه ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ) قائلا: "وكان حَسَنَ الخَطِّ، وقد كَتَبَ من صحيح البخاريِّ غير ما نُسخةٍ، هي بأيدي النّاس"[٨٩].

ب-العناية بالمقابلة والتّصحيح، وكتابة الفوائد الزَّوائد في حواشي الفَرْع المُنْتسخ: فَمِمَّن كتب «الجامع الصحيح» على الوَصْف المذكور:

١- سليمان بن أبي القاسم نجاح مولى المؤيد بالله أبو داود المقرئ[٩٠] (ت ٤٩٠هـ) قال الضبي (ت ٥٦٩هـ): "وكَتَبَ بيده كتاب البخاريِّ في عشرة

أسْفار، وَكَتَبَ "مسلما" في ستة، وَقَرَأَهُمَا مَعًا على الباجي، وعلى أبي العبّاس العذري مرّات، واْحتفل في تقييدهما حتى صَارَ كلٌّ واحدٍ منْهما أَصْلاً يُقتدى بِه، رَحَلْتُ إلى بلنسية في عام ستة وتسعين، وقابلتُ بِهما كتابي وانْتفعتُ بهما، ... وأُخبرتُ أنَّ أبا عليٍّ بن سكّرة الحافظَ قَابَلَ أَصْلَيْه بالكتابيْن المذكوريْن، وناهيكَ بهما صحةً وتقييدًا"[٩١].

٢- أبو علي الصَّدفي: الذي "كان حَسَنَ الخط، جيِّد الضَّبط،... وكان حافظًا لمصنّفات الحديث، قائمًا عليها، ... وكَتَبَ منْها صحيح البخاريِّ في سِفْر..."[٩٢].

٣- وهذه النُّسخةُ الصَّدفية منَ «الجامع الصحيح» جليلةُ القَدْر، عَزَّ نظيرُهَا بَيْنَ الأُصُولِ العتاقِ التّي وَصلتْ إِلَيْنَا، إِذْ وَقَفَ عليها محمد بن عبد السَّلام النَّاصري الدَّرعي (ت ١٢٣٩هــ)، وَوَصَف منْ حالها، فَعَظَّمَ وَفَخَّمَ فَقَال: "... وَقَدْ كَانتْ تداولتْها الأيْدي بالأندلس ومصر في سالف القُرون، وعليها منْ سَمَاعَات العُلماء: عياض فَمَنْ دُونَه إلى الحافظ ابن حجر... وكَتَبَ عليها الحافظُ السَّخاويُّ ما نَصَّهُ: "هي الأصلُ الذي يُعتمدُ عليه ويُرجعُ عند الاختلاف إليه، ولقد اعتمد عَلَيْها شيخُنَا الحافظُ أبو الفضل بن حجر، حَالَةَ شَرْحه للجامع الذي سَمَّاهُ فتح الباري..."[٩٣].

٤- أبو بكر ابن خير الإشبيلي[٩٤]: قال ابن رشيد السَّبتي في ترجمة أبي الحسن الغافقي الشآري الأندلسي (ت ٦٤٩هــ): "حدَّث عنْه جماعةٌ من الجِلَّة منهم: شيخنا أبو فارس عبد العزيز بن إبراهيم، سمع عليه جميع الجامع الصّحيح لإمام الحديث أبي عبد الله البخاري... وكان السَّماع في الأصْلِ العتيق الذي يَعِزُّ نَظيرُهُ، وهو أَصْلُ الراوية المحدث الضابط المُتقن أبي بكر ابن خَيْر الذي بخطِّ أبيه... ومُعاناةِ أبي بكر بالأَصْل العتيق أصلِ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى ابن منظور القَيْسي الذِّي عليه اعتمادُ الأندلسيين، وأتْقنه الضابطُ أبو بكر ابن خيْر إتْقَانًا لا مزيد عليه، وقَابَلَهُ بالأصل المَذْكُور مرّات"[٩٥].

٥- عُرف أهلُ الأندلس بكثرة الحفظ وجَوْدته، وقُوَّةِ الاستحضار وسُرعته، فأقبلوا –من أجل ذلك- على حِفظ الجامع الصحيح للإمام البُخاري، وكانوا في ذلك على طبقات بعضُها فوق بعضٍ: أ-حِفْظُ «الجامع الصَّحيح» مَتْنًا وسَنَدًا: وَمِنْ بَيْنِ مَنْ تَهَيَّأَ لَهُ ذلك: الحافظ أبو علي الصَّدفي، فَقَدْ نَقَل ابنُ فرحون (ت

٧٩٩هــ) عن القاضي عياض قال: "قال القاضي أبو علي بن سُكَّرة لبعض الفُقهاء: خذ الصّحيح، فأذْكر أيَّ متْن أردتَ أَذْكُر لَكَ سَنَدَهُ، أَوْ أيَّ سَنَدٍ أردتَ أَذْكُر لَكَ مَتْنَهُ"(٩٦).

ب-حفظ الجامع الصّحيح مَتْنًا، مَعَ المَعْرِفَةِ برجاله: ومِمَّن كان بهذا الوَصْفِ: أحمد بن محمد بن مغيث الصدفي الطليطلي(٩٧) (ت ٤٥٩هــ). قال ابنُ بشكوال: "وكان يحفظُ صحيح البخاري ويعرفُ رجاله"(٩٨).

ت-حفظُ الجامع الصحيح مَتْنًا، والاقتصار على ذلك: ومِمّن تحقّق لَهُ ذلك: عبد الله بن عيسى الشَّيْباني السّرقسطي(٩٩) (ت ٥٣٠هــ)، وعبد الملك بن بونة العبدري، مِنْ واد الحجارة(١٠٠) (ت٥٤٩هــ) .

وابن قطرال علي بن عبد الله الأنصاري القرطبي ت ٦٥١هــ بمراكش عرض صحيح البخاري عن ظهر قلب . (١٠١)

٦-وَضْع التآليف على الجامع الصّحيح، وذلك ما سَوْفَ نَبْسُطُ فيه القولَ في المبحث الثاني إنْ شَاء الله تعالى.

المبحث الثاني : المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصحيح

هذا هُوَ المقصدُ الأهَمُّ الّذي مَهَّدْنَا لَهُ قَبلُ بِنُبذٍ عن دُخول الجامع الصّحيح إلى الأندلس، وعناية أَهلها بِه، وَسَنُفصل القولَ ههنا عن تآليف أهل الأندلسِ الموضوعةِ على الجامع الصّحيح على وجه العُموم، وعن تآليفهم الموضوعة في شَرْحه على وَجْهِ الخُصوص، مع الإلمام بثلاثةِ شُرُوحٍ أندلسية نادرةٍ قَلَّ مَنْ عرَّجَ عليها.

المطلب الأول : تآليف أهل الأندلس الموضوعة على الجامع الصحيح

أقبل أهل الأندلس على«الجامع الصَّحيح» للإمام البُخاري شَرْحًا لمتونه، واختصارًا لِمَضْمُونه، وكلاَمًا على مشكلات أسانيده، فكان مِنْ كلِّ ذلك كُتب كثيرة، سَنَضْرِبُ صفحًا هنا عن ذِكْر ما يتعلق بشرحه منها، وسَنَقْتَصِرُ على ذكر ما سوى ذلك.

أ- كتب شرح غريب الجامع الصّحيح: فَمِنْ ذلك:

١-تفسير غريب ما في الصحيحيْن[١٠٢] للحُميدي[١٠٣] (ت ٤٧٨هـ).

٢-كتابٌ في شَرْح غريب البخاري لمحمد بن أحمد الجياني[١٠٤] (ت ٥٤٠هـ) قال ابنُ الخطيب (ت ٧٧٦هـ) في ترجمته: "... صنّف في شرح غريب البخاري مصنَّفًا مُفيدًا"[١٠٥].

٣-مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قُرقول[١٠٦*] إبراهيم بن يوسف المري في (ت ٥٦٩هـ)شرح غريب البخاري ومسلم والموطأ، على مثال مشارق الأنوار للقاضي عياض[١٠٧*].

ب- كتب الجَمْع بين صحيح البخاري وصحيح مسلم: فمن ذلك:

١-الجمع بين الصحيحين[١٠٨] للحميدي: قال ابن بشكوال: "ولأبي عبد الله هذا كتابٌ حسنٌ، جمع فيه صَحِيحَيْ البخاري ومُسلم، أَخَذَهُ النّاسُ عنْه"[١٠٩]. وشرحه ابن هبيرة (ت٥٥٦هـ) في الإفصاح عن معاني الصحاح، وطبع في قطر سنة ١٤٠٦هـ .

٢-الجمع بين الصحيحين[١١٠] لعبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخرّاط [١١١] (ت ٥٨١هـ).

٣-كتاب في الجمع بين الصحيحين لمحمد بن سعيد بن أحمد بن عبد البر بن مجاهد الأنصاري الإشبيلي[١١٢] (ت ٥٨٣هـ): ذَكَرَهُ لَهُ ابن الزبير (ت ٧٠٨هـ) في صلة الصّلة[١١٣].

٤-مفتاح السعادة في الجمع بين الصحيحين[١١٤]: لابن عربي الحاتمي الطّائي الأندلسي[١١٥] (ت ٦٣٧هـ).

ج- كتب في اُختصار الجامع الصّحيح: منها:

١-التّصيح في اختصار الصّحيح للمهلب بن أبي صفرة الأندلسي، وشرحه مؤلفه(١١٦) .

٢ ــ مختصر صحيح البخاري لإبن الخراط الإشبيلي [١١٧] .

٣ ــ التصحيح في اختصار الصحيح [١١٨]، لأبي بكر بييش بن محمد العبدري الشاطبي [١١٩] (ت ٥٨٢هـ) .

٤- مختصر صحيح البخاري[١٢٠] لابن عربي الحاتمي.

٥- مختصر الجامع الصّحيح[١٢١] للقرطبي[١٢٢] المُفَسِّر (ت ٦٥٦هـ).

٦- بهجة النُّفوس وغايتها بمعرفة مَالَهَا وما عليها[١٢٣]، لابن أبي جمرة الأندلسي [١٢٤] (ت ٦٩٩هـ).

د- كتب في زوائد الجامع الصّحيح منها:

١-رجّالة[١٢٥] المعلم بزوائد البخاري على مسلم لأحمد بن محمد الأموي الإشبيلي المعروف بابن الرومية[١٢٦] (ت ٦٣٧هـ)، وعكسه : في الأحاديث التي زادها مسلم على البخاري للعبدري الشاطبي السابق آنفا (١٢٧) .

هـ- كتب في تراجم الجامع الصّحيح: منها:

١-لأحمد بن رشيق أبي العبّاس[١٢٨] (ت بعد ٤٤٠هـ)، قال الحميدي في ترجمته: "ولَهُ كلامٌ مُدَوَّنٌ على تراجم كتاب الصحيح لأبي عبد الله البخاري، ومَعَاني ما أشكل من ذلك"[١٢٩].

و - كتب في رجال الجامع الصّحيح: منها:

١-التَّعديل والتَّجريح لمن خرّج عنْه البخاريُّ في الصّحيح[١٣٠]، لأبي الوليد الباجي[١٣١] (ت ٤٧٤هـ).

٢-تقييد المُهْمل وتمييز المُشكل[١٣٢] لأبي علي الجياني، وقال ابنُ بشكوال في وَصْف هذا الكتاب: "وهو كتابٌ حسنٌ مفيدٌ"[١٣٣].

٣ ــ تسمية شيوخ البخاري [١٣٤] ، لعبد الله بن سليمان بن داود بن حوط الله القرطبي [١٣٥] (ت ٦١٢هـ) .

٤ ــ المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم [١٣٦] ، لابن خلفون محمد بن اسماعيل الأوبني الأندلسي [١٣٧] (ت ٦٣٦هـ) ، وله أيضا :

أ ــ المفهم في شيوخ البخاري ومسلم (١٣٨) .

ب ــ التعريف بأسماء أصحاب النبي عليه السلام المخرج حديثهم في كتاب البخاري ومسلم [١٣٩] .

ز - كتب في المشكل في الجامع الصحيح: منها:

١- أجوبة ابن حزم على مواضع من البُخاري[١٤٠]لابن حزم[١٤١] (ت ٤٥٦هـ).

٢- الأجوبة الموعبة على المسائل المستغربة[١٤٢]، لابن عبد البر[١٤٣]

(ت ٤٦٣هـ).

٣-شرح مُشكل ما وقع في البخـاري والموطَّأ[١٤٤] لمحمد بن خلف الألبيري[١٤٥] (ت ٥٣٧هـ).

ح - كتب في شروط البخاري منها :

١ ــ المعلم بما رواه البخاري على شرط مسلم (١٤٦) ، لابن الرومية الأندلسي .

المطلب الثاني : شروح أهل الأندلس للجامع الصّحيح

لقد أفْضَى بنا البحثُ والتنقيبُ إلى أنَّ بداية التأليف في شَرْحِ الجامع الصحيح بالأندلس، كانت في أوائل القرن الخامس الهجري، ففي هذا القرْن أَيْنَعَتْ ثمارُ مَنْ نَشر الجامع الصّحيح بالأندلس روايةً، فآتَتْ أُكلها في الإقبال على الكتاب تَفَقُّهًا ودرايةً، فكان مِنْ ذلك شُروحٌ نُفَصِّل القولَ فيها على هذا النّحو:

١ - شروح أهل القرن الخامس الهجري:

١-شرح أبي الزناد القُرطبي[١٤٧](ت ٤٢٢هـ): ولقد أعرض ابنُ بشكوال في الصلة عن الإشارة إلى أنّ لأبي الزناد شَرْحًا لصحيح البخاري، وأوَّلُ مَنْ وجدته نَسَبَ هذا الشَّرْحَ إلى أبي الزناد، السخاويُّ (ت ٩٠٢هـ) في الجواهـر والـدرر[١٤٨]، ثمَّ تَلاَهُ القسطلاني، وحاجي خليفة، والقنوجي والمباركفوري ومحمد عصام عرار[١٤٩].

ولَمَّا كَانَ شَرْح أبي الزناد القُرطبي مَغْمُورا، لا يكاد يَعرفه من أهل التّخصص إلاّ الواحدُ بعد الواحد، عَقَدَتُ العزمَ على البحث عنه في فهارس مكتبات المخطوطات التي وقعت بيدي، فلم أظفر بشيء، ثمَّ أقبلتُ على مسْأَلة بعض أهل العلم عنْه، فَذَكَر لي فاضلٌ منْهم أنَّه سَمِعَ به، بَيْدَ أنَّه لا يعرفه مخطوطًا ولا مطبوعًا، فَجَزَمْتُ بأنَّ الشَّرح قد فُقد في كتب أندلسية قَدْ ضاعت، ثم أُلهمتُ البحثَ عَنْ شذراتٍ منقولةٍ منْه في بعض الشروح المتأخرة عنه لصحيح البخاري، فَوَقَفْتُ من ذلك على مقتبسات في الكتب الآتية:

- شرح صحيح البخاري لابن بطال (ت ٤٤٩هـ).

- مصابيح الجامع الصّحيح لمحمد بن أبي الدَّماميني (ت ٨٢٧هـ).

- فتح الباري للحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢) .

- عمدة القاري للعلامة العيني (ت ٨٥٥هـــ).

ولقد ذَكَرَ أصحابُ هذه الشروح المقتبسات منسوبةً إلى أبي الزناد صراحةً، بَيْنَمَا ذَكَرَ طَرَفًا منها غير منْسُوب إلى الشّارح الأَنْدلسي كُلٌّ مِنْ: القاضي عياض في "إكمال المُعلم بفوائد مُسلم"، والقرطبي في "المُفهم لما أَشْكَلَ من تلخيص كتاب مسلم"، والنووي (ت ٦٧٦هـــ) في "المنهاج في شَرْح صحيح مسلم بن الحجّاج".

ولقد رأيتُ أنْ أَذْكُر هُنَا هذه المقتبسات، مُرَتَّبًا لها وَفْقَ ترتيب الجامع الصّحيح، مُصَدِّرًا النّص المُقتبس بقولي: "قال فُلان..." ثم أذكر كلام أبي الزناد، بِحَسَبِ سياق المقتبس لَهُ، ناقلاً مناسبة النص، والسبب الدَّاعي الى النقل، ثم علق على النص المنقول بما قد يجلي معناه ويوضح مبناه.

كتاب بدء الوحي: باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ

١-قال ابن بطال في شرح حديث: "...فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها، أو إلى امرأة ينكحها..."(١٥٠): "وقال أبو الزناد بن سراج: "إنما خص المرأة بالذكر، من بين سائر الأشياء في هذا الحديث، لأن العرب في الجاهلية كانت لا تزوج المولى العربية، ولا يزوجون بناقم، إلا من الأكفاء في النسب، فلما جاء الإسلام سوى بين المسلمين في مناكحهم، وصار كل واحد من المسلمين كفئا لصاحبه، فهاجر كثير من الناس إلى المدينة، ليتزوج بها، حتى سمي بعضهم مهاجر أم قيس"(١٥١).

٢-قال ابن بطال في شرح قوله صلى الله عليه وسلم:"أحيانا يأتيني في مثل صلصلة الجرس..."(١٥٢) "...وقال أبو الزناد: إنما ذكر عليه السلام أنه يأتيه الوحي في مثل صلصلة الجرس، ويتمثل له رجلا، ولم يذكر الرؤيا، وقد أعلمنا عليه السلام، أن رؤياه وحي، وذلك أنه أخبرهم بما ينفرد به دون الناس، لأن الرؤيا الصالحة قد يشركه غيره فيها"(١٥٣).

٣-قال ابن بطال: "وقال أبو الزناد: قوله: "فغطني"(١٥٤) ثلاث مرات، فيه دليل على أن المستحب في مبالغة تكرير التنبيه، والحض على التعليم ثــلاث مرات"(١٥٥).

كتاب الإيمان : باب أمور الإيمان

٤-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "وقوله: "الحياء شعبة من الإيمان[١٥٦] "، يريد –والله أعلم- أن الحياء يبعث على طاعة الله، ويمنع من ارتكاب المعاصي، كما يمنع الإيمان، وإن كان الحياء غريزة، فالإيمان فعل المؤمن، فاشتبها من هذه الجهة"[١٥٧].

باب المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

٥-قال ابن بطال: "وقوله: "والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه"[١٥٨].

قال أبو الزناد: "لما انقطعت الهجرة وفضلها، حزن على فواتها من لم يدركها من أصحاب الرسول عليه السلام، فأعلمهم أن المهاجر على الحقيقة من هجر ما نهى الله عنه"[١٥٩].

باب إطعام الطعام من الإيمان

٦-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: في هذا الحديث[١٦٠] الحض على المواساة، واستجلاب قلوب الناس بإطعام الطعام، وبذل السلام، لأنه ليس شيء أجلب للمحبة، وأثبت للمودة منهما، وقد مدح الله المطعم للطعام فقال: "ويطعمون الطعام على حبه...الآية، ثم ذكر الله جزيل ما أثابهم عليه فقال: "فوقاهم الله شر ذلك اليوم، ولقاهم نضرة وسرورا، وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا...الآيات"[١٦١].

باب من الإيمان أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه

٧-قال ابن بطال في شرح حديث أنس: "لا يؤمن أحدكم، حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" [١٦٢] : "... وقال أبو الزناد: ظاهره التساوي وحقيقته التفضيل، لأن الإنسان يحب أن يكون أفضل الناس، فإذا أحب لأخيه مثله، فقد دخل هو في جملة المفضولين، ألا ترى أن الإنسان يحب أن ينتصف من حقه ومظلمته، فإذا كمل إيمانه، وكانت لأخيه عنده مظلمة أو حق، بادر إلى إنصافه من نفسه، وآثر الحق، وإن كان عليه فيه بعض المشقة، وقد روي هذا المعنى عن الفضيل بن عياض أنه قال لسفيان بن عيينة: "إن كنت تريد أن يكون الناس كلهم مثلك، فما أديت لله النصيحة، كيف وأنت تود أنهم دونك"[١٦٣].

باب حب الرسول من الإيمان

٨-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "هذا[١٦٤] من جوامع الكلم الذي أوتيه عليه السلام، لأنه قد جمع في هذه الألفاظ اليسيرة معاني كثيرة، لأن أقسام المحبة ثلاثة: محبة إجلال وعظمة، كمحبة الوالد، ومحبة شفقة ورحمة كمحبة الولد، ومحبة استحسان ومشاكلة كمحبة سائر الناس، فحصر صنوف المحبة"[١٦٥].

باب من الدين الفرار من الفتن

٩-قال ابن بطال: "... وقال أبو الزناد: خص الغنم[١٦٦]من بين سائر الأشياء، حضا على التواضع، وتنبيها على إيثار الخمول، وترك الاستعلاء والظهور، وقد رعاها الأنبياء والصالحون، وقال عليه السلام: "ما بعث الله نبيا إلاّ رعى الغنم"، وأخبر أن السكينة في أهل الغنم"[١٦٧].

باب قول الرسول – عليه السلام - : "أنا أعلمكم بالله"

١٠-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "وقولهم: "لسنا كهيئتك يا رسول الله، إن الله قد غفر لك ما تقدم من ذنبك، وما تأخر"، فإنما قالوا ذلك رغبة في التزيد من الأعمال، لما كانوا يعلمونه من اجتهاده في العبادة وهو قد غفر له ما تقدم من ذنبه، فعند ذلك غضب، إذ كان أولى منهم بالعمل، لعلمه بما عند الله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده، العلماء"، وقد قال عليه السلام: "أفلا أكون عبدا شكورا، وفي اجتهاده في عمله وغضبه من قولهم، دليل أنه لا يجب أن يتكل العامل على عمله، وأن يكون بين الرجاء والخوف"[١٦٨].

باب السلام من الإسلام...

١١-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: جمع عمار في هذه الألفاظ[١٦٩] الثلاث الخير كله، لأنك إذا أنصفته من نفسك، فقد بلغت الغاية بينك وبين خالقك، وبينك وبين الناس، ولم تضيع شيئا، وبذل السلام للعالم هو كقوله عليه السلام: "وتقرأ السلام على من عرفت، ومن لم تعرف"، وهذا حض على مكارم الأخلاق، واستئلاف النفوس، والإنفاق من الإقتار هي الغاية في الكرم، وقد مدح الله من هذه صفته بقوله: "ويؤثرون على أنفسهم، ولو كان بهم خصاصة"، وهذا عام في نفقة الرجل على أهله، وفي كل نفقة هي طاعة لله تعالى، ودل ذلك أن نفقة المعسر على أهله أعظم أجرا من نفقة الموسر، وهذا كله من كمال الإيمان"[١٧٠].

باب المعاصي من أمر الجاهلية...

١٢-قال ابن بطال: "...وقال أبو عبد الله بن أبي صفرة في حديث أبي بكرة[١٧١]: "انظر حرص المقتول على قتل صاحبه، وأنه لو بقي لقتله وعوقب عليه، عذب الله الذين تقاسموا بالله على صالح، لنبيتنه وأهله، فأهلكهم كلهم"، قال أبو الزناد: ليس هذا بشيء، لأن الذين أرادوا قتل صالح كانوا كفرة، فعاقبهم الله بكفرهم، وأن الذي كان حريصا على قتل صاحبه، أوجب له النبي صلى الله عليه وسلم النار بنيته، ومباشرته للقتل، ولا يعارض هذا قوله عليه السلام: "من هم بسيئة، فلم يعملها، كتبت له حسنة"، لأن الذي لم يعمل السيئة ليس كمثل الذي شرع في القتال مع الإصرار، وسأستقصي الكلام في معنى قوله عليه السلام:"إذا التقى المسلمان بسيفيهما" في كتاب الفتن إن شاء الله"[١٧٢].

باب علامات المنافق

١٣-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "ولم يرد النبي صلى الله عليه وسلم بالنفاق المذكور في هذين الحديثين[١٧٣] ، النفاق الذي صاحبه في الدرك الأسفل من النار، الذي هو أشد الكفر، وإنما أراد أنها خصال تشبه معنى النفاق في اللغة، لأن النفاق يظهر المرء خلاف ما يبطن، وهذا المعنى موجود في الكذب، وخلف الوعد والخيانة"[١٧٤].

باب الدين يسر...

١٤-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "والمراد بهذا الحديث[١٧٥] الحض على الرفق في العمل، وهو كقوله عليه السلام: "عليكم من العمل ما تطيقون"، وقال لعبد الله بن عمر: "وإذا فعلت هجمت عينك، ونقمت نفسك"[١٧٦].

باب اتباع الجنائز من الإيمان

١٥-قال ابن بطال في شرح حديث الباب[١٧٧]: "...وقال أبو الزناد: حض عليه السلام على التواصل في الحياة وبعد الممات، والذي حض عليه في الحياة قوله عليه السلام: "صل من قطعك، وأعط من حرمك"، وقال: "لا تقاطعوا، ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخوانا"[١٧٨].

باب خوف المؤمن من أن يحبط عمله وهو لا يشعر

١٦-قال ابن بطال: "... وقال أبو الزنـــاد: "إنما يحبـــط عمل المؤمن وهو لا يشعر، إذا عد الذنب يسيرا، فاحتقره وكان عند الله عظيما، وليس الحبط ها هنا بمخرج من الإيمان، وإنما هو نقصان منه، ولا قوله: "أن تحبط أعمالكم، وأنتم لا تشعرون"، يوجب أن يكفر المؤمن وهو لا يعلم، لأنه كما لا يكون الكافر مؤمنا إلا باختيار الإيمان على الكفر، والقصد إليه، فكذلك لا يكون المؤمن كافرا من حيث لا يقصد إلى الكفر ولا يختاره، رحمة من الله لعباده، والدليل على صحة هذا قوله: "وما كان الله ليضل قوما بعد إذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون"، فإن قيل: فما أنت قائل في حديث أبي بكر الصديق، وأبي موسى أن النبي –عليه السلام- قال: "الشرك أخفى فيكم من دبيب النمل على الصفا"، وهذا يدل على أنه قد يخرج من الإيمان إلى الكفر من حيث لا يعلم، بخلاف ما قلت، قيل له: ليس كما ذكرت، وليس هذا الحديث بمخالف لما شرحناه، بل هو مبين له وموضح لمعناه، وذلك أنه قد ثبت عن الرسول عليه السلام، أنه قال: "اتقوا الرياء، فإنه الشرك الأصغر"، والرياء ينقسم قسمين: فإن كان الرياء في عقد الإيمان، فهو كفر ونفاق، وصاحبه في الدرك الأسفل من النار، فلا يصح أن يخاطب بهذا الحديث، وإن كان الرياء لمن سلم له عقد الإيمان من الشرك، ولحقه شيء من الرياء في بعض أعماله، فليس ذلك بمخرج من الإيمان إلا أنه مذموم فاعله، لأنه أشرك في بعض أعماله حمد المخلوقين مع حمد ربه، فحرم ثواب عمله ذلك، يدل على هذا حديث أبي سعيد الخدري قال: "خرج علينا رسول الله، ونحن نتحدث عن الدجال، فقال: إن أخوف عندي من ذلك الشرك الخفي، أن يعمل الرجل لمكان الرجل، فإذا دعا الله بالأعمال يوم القيامة، قال: هذا لي، فما كان لي قبلته، وما لم يكن لي تركته" رواه الطبري، فلا محالة أن هذا الضرب من الرياء، لا يوجب الكفر، وهذا المعنى في الحديث، قال عليه السلام: "الشرك أخفى فيكم من دبيب النمل"، ثم قال: "يا أبا بكر، ألا أدلك على ما يذهب صغير ذلك وكبيره، قل: اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك، وأنا أعلم، وأستغفرك لما لا أعلم"، وفي بعض الطرق يقول ذلك ثلاث مرات. فبان بهذا الحديث، أن من كـــان هـــذا القـــدر من الريـــاء فيه خفيا، كخفاء دبيب النمل على الصفا، أن عقد الإيمان ثابت له، ولا يخرج بذلك الخاطر الفاسد من الرياء، الذي زين له الشيطان فيه محمدة المخلوقين إلى الشرك، ولذلك علم النبي –عليه السلام- أمته مداواة ذلك الخاطر بالاستعاذة، مما يذهب صغير

ذلك وكبيره، وليست هذه حالة المنافقين، ولا صفات الكافرين، وليس هذا بمخالف لما بيّنا والله أعلـــــم"(١٧٩).

كتاب العلم : باب القراءة والعرض على المحدّث...

١٧-قال ابن بطال في شرح حديث أنس بن مالك(١٨٠): "قال أبو الزناد: "وفيه جواز الاتكاء بين الناس في المجالس"(١٨١).

١٨- قال ابن بطال: "... وقال أبو الزناد: "وقوله: "إني سائلك، فمشدد عليك" (١٨٢)، فيه من الفقه، أن يقدم الإنسان بين يدي حديثه مقدمة يعتذر فيها، ليحسن موقع حديثه عند المحدث، ويصبرله على ما يأتي منه، وهو من حســـــن التوصل"(١٨٣).

باب قول الرسول صلى الله عليه وسلم : "رب مبلغ أوعى من سامع"

١٩-قال ابن بطال: "... وقال أبو الزناد: وفيه(١٨٤) جواز القعود على ظهور الدواب، إذا احتيج إلى ذلك، ولم يكن لأشر، لقوله عليه السلام: "لا تتخذوا ظهور الدواب مجالس"، وإنما خطب على البعير ليسمع الناس، وإنما أمسك إنسان بخطامه ليتفرغ للحديث، ولا يشغل بإمساك البعير"(١٨٥).

باب العلم قبل القول والعمل...

٢٠-قال ابن بطال: "... قال أبو الزناد: "وقد قال عليه السلام: "أتيت بقدح لبن، فشربت، ثم أعطيت فضلي عمر بن الخطاب، قالوا، فما أولته يا رسول الله؟ قال : العلم"(١٨٦).

باب من جعل لأهل العلم أياما معلومة

٢١-قال ابن بطال في شرح حديث: "... وإني أتخولكم بالموعظة كما كان عليه السلام، يتخولنا بها مخافة السآمة علينا"(١٨٧). : "قال أبو الزناد: أراد عليه السلام الرفق بأمته، ليأخذوا الأعمال بنشاط وحرص عليها، وقد وصفه الله بهذه الصفة، فقال: "عزيز عليه ما عنتم، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم"(١٨٨).

باب الفتيا، وهو واقف على الدابة وغيرها

٢٢-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: (١٨٩) فيه من الفقه: أن الرجل، إذا أشار بيده، أو برأسه، أو بشيء يفهم به إشارته، أنه جائز عليه"(١٩٠).

باب الغضب في الموعظة والتعليم إذا رأى ما يكره

٢٣-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "قول الرجل:"لا أكاد أدرك الصلاة، مما يطول بنا فلان"[١٩١]، يدل أنه كان رجلا مريضا، أو ضعيفا، فكان إذا طول به الإمام في القيام، لا يكاد يبلغ الركوع والسجود، إلا وقد زاد ضعفا عن اتباعه، فلا يكاد يركع معه ولا يسجد[١٩٢]، وإنما غضب عليه لأنه كره التطويل في الصلاة من أجل أن فيهم المريض، والضعيف، وذا الحاجة، فأراد الرفق والتيسير بأمته، ولم يكن نهيه عليه السلام عن الطول في الصلاة من أجل أنه لا يجوز ذلك، لأنه كان عليه السلام يصلي في مسجده، ويقرأ بالسور الطوال، مثل سورة يوسف وغيرها، وإنما كان يفعل هذا، لأنه كان يصلي معه جلة أصحابه، ومن أكثر همه طلب العلم والصلاة، وكذلك غضبه حين سئل عن ضالة الإبل، لأنه لا يخشى عليها ضياع، ففارق المعنى الذي أبيح من أجله أخذ اللقطة، وهو خوف تلفها"[١٩٣].

باب من أعاد الحديث ثلاثا ليفهم...

٢٤-قال ابن بطال: "قال أبو الزناد: "إنما كان يكرر الكلام ثلاثا، والسلام ثلاثا، إذا خشي أن لا يفهم عنه، أو لا يسمع سلامه، أو إذا أراد الإبلاغ في التعليم، أو الزجر في الموعظة"[١٩٤].

باب السمر في العلم

٢٥-قال ابن بطال في شرح حديث ابن عباس[١٩٥]: "... وقال أبو الزناد: السامر في بيت ميمونة كان ابن عباس"[١٩٦].

باب حفظ العلم

٢٦-قال ابن بطال في شرح حديث أبي هريرة[١٩٧]: "قال أبو الزناد: فيه حفظ العلم والدؤوب عليه، والمواظبة على طلبه، وهي فضيلة لأبي هريرة، فضله عليه السلام بها بأن قال له: ابسط رداءك، ثم قال: ضمه"، فما نسي شيئاً بعد"[١٩٨].

٢٧- قال ابن بطال :" وقوله : " وأما الآخر لو بثته قطع هذا البلعوم" قال المهلب وابو الزناد : يعني أنها كانت أحاديث أشراط الساعة، وما عرف به عليه السلام، من فساد الدين؛ وتغير الأحوال، والتضييع لحقوق الله تعالى؛ كقوله عليه السلام :" يكون فساد هذا الدين على يدي أغيلمة ســـفهاء من قريش، وكان أبو هريرة يقول: لو شئت أن أسميهم بأسمائهم، فخشي على نفسه، فلم

يصرح" (١٩٩).

باب الإنصات للعلماء

٢٨-قال ابن بطال: قال أبو الزناد: "الإنصات للعلماء، والتوقير لهم، لازم للمتعلمين، لأن العلماء ورثة الأنبياء، وقد أمر الله عباده المؤمنين ألا يرفعوا أصواتهم فوق صوت النبي، ولا يجهروا له بالقول خوف حبوط أعمالهم، وكان عبد الرحمن بن مهدي إذا قرأ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم أمر الناس بالسكوت وقرأ: "لا ترفعوا أصواتكم، فوق صوت النبي"، ويتأول أنه يجب من الإنصات والتوقير، عند قراءة حديث الرسول، مثل ما يجب له عليه السلام، فكذلك يجب توقير العلماء، والإنصات لهم: لأنهم الذين يحيون سنته، ويقومون بشريعته"(٢٠٠).

باب من ترك بعض الاختيار مخافة أن يقصر فهم بعض الناس، فيقع في أشد منه

٢٩- قال ابن بطال في شرح حديث عائشة (٢٠١): "قال أبو الزناد: إنما خشي أن تنكره قلوب الناس، لقرب عهدهم بالكفر، ويظنون إنما يفعل ذلك، لينفرد بالفخر دونهم"(٢٠٢).

كتاب الوضوء : باب إسباغ الوضوء...

٣٠-قال ابن بطال في شرح حديث أسامة: "دفع رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرفة، حتى إذا كان بالشعب نزل، فبال ثم توضأ، ولم يسبغ الوضوء..."(٢٠٣): "... وقال أبو الزناد: توضأ ولم يسبغ، لذكر الله تعالى، لأنهم يكثرون ذكر الله عند الدفع من عرفة"(٢٠٤).

باب وضع الماء عند الخلاء

٣١- قال ابن بطال في شرح حديث ابن عباس: "اللهم فقهه في الدين"(٢٠٥):"قال أبو الزناد: "دعا له النبي عليه السلام، أن يفقهه الله في الدين، سرورا منه بانتباهه إلى وضع الماء، وهو من أمور الدين"(٢٠٦).

وبعد استخراج المقتبسات من شرح أبي الزناد القرطبي: من الكتب التي أومأنا إليها آنفا، تعن ملاحظات نجمل القول فيها على النحو الآتي:

١-تظهر المقتبسات من شرح أبي الزناد القرطبي، بعض معالم منهجه في الشرح، فمن ذلك:

أ- عنايته بالكلام على ما في تراجم الأبواب من آثار.

ب- عنايته باستنباط الأحكام من أحاديث الأبواب، ومن خطته في ذلك أن يقول: "في هذا الحديث..."، أو يقول: "... فيه من الفقه..."، أو يقول: "فيه..."، ثم يسوق ما قد لاح له في الحديث من فقه وأحكام.

ت- اهتمامه بتفسير المراد، من الألفاظ التي تحتمل، أكثر من معنى، ومحاولة بيان مقصود الشارع من هذه الألفاظ(٢٠٧).

ج- اهتمامه بتفسير بعض صنيع النبي صلى الله عليه وسلم، وطلب المخارج الصحيحة لذلك، حتى يفهم فعله صلى الله عليه وسلم على أحسن الوجوه، وأصوب المحامل (٢٠٨).

ح- لفت النظر إلى النكات التي اشتمل عليها الحديث، مما لا يستطيع غير الحاذق المنتهي الوقوف عليه(٢٠٩)، وأبو الزناد في هذا الباب، غواص على الدقائق، مستثير للدفائن، وذلك دليل على قوة الذكاء، وسلامة الفهم.

٢-تظهر النصوص الباقية من شرح أبي الزناد القرطبي، أنه اعتنى بانتقاد كلام من سبقه إلى شرح شيء من صحيح البخاري (٢١٠).

٣-يعد شرح ابن بطال المصدر الأول، في النقل عن أبي الزناد القرطبي، والإكثار من ذلك (٢١١)، وهذا يقوي الظن بأن ابن بطال اطلع على شرح أبي الزناد، واستفاد منه في شرحه للجامع الصحيح.

٤-نقل ابن بطال جميع المقتبسات عن أبي الزناد القرطبي، مسلما لها، غير منتقد لمعانيها.

٥-لم يثبت البحث –إلى الآن- أن أحدا من علماء الغرب الإسلامي، نقل عن أبي الزناد في شرحه، وصرح باسمه، إلا ما كان من ابن بطال، كما سبق بيانه، وما ورد عند القاضي عياض، والقرطبي من إشارات إلى كلام أبي الزناد، فلم يقع فيها التصريح باسمه(٢١٢)، على أنه يترجح أن يكون عياض والقرطبي قد نقلا ذلك من ابن بطال.

٦-تشتمل النصوص المستخرجة من شرح أبي الزناد القرطبي، على كلامه على الكتب التالية: كتاب بدء الوحي، وكتاب الإيمان، وكتاب العلم، وكتاب الوضوء، وقد يفهم من ذلك أن أبا الزناد القرطبي، لم يشرح بقية كتب الجامع الصحيح، ولقد كان يصح هذا الفهم، لو لم يصرح أبو الزناد باستقصاء الكلام في

معنى قولـه صلى الله عليه وسلم: "إذا التقى المسلمان بسيفهما" في كتاب الفتن [٢١٣]، ومعلوم أن كتاب الفتن واقع في أواخر الجامع الصحيح.

ولقد يشكل على هذا، أن ابن بطال، ومن أتى بعده من شراح البخاري من المشارقة كابن حجر والعيني، لم ينقلوا شيئا عن أبي الزناد بعد كتاب الوضوء، فعلى هذا يترجح القول بأن أبا الزناد لم يتم شرحه، وهذا الإيراد وجيه، ووجه الجمع بينه وبين ما سبق أن يقال: إنَّ أبا الزناد شرع في شرح الجامع الصحيح، لكنه لم يُتِمَّهُ، إما لأنه صرف عن ذلك، أو اخترمته المنية دونه.

٢- شرح ابن الصّابوني القُرطبي[٢١٤] (ت ٤٢٣هـ)، يقول ابن بشكوال في التنويه به: "ولَهُ كتابٌ في تفسير البخاري على حروف المعجم، كثير الفائدة" [٢١٥].

٣- شرح المهلب بن أبي صفرة المري [٢١٦]: ولقد أثْبَتَ جميعُ مَنْ تَرْجَمَ للمهلب لَهُ شَرْحا للجامع الصحيح، كالحميدي الذي يقول: "ولَهُ كلام في شَرْح الموطأ، وفي كتاب "الجامع" لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري" [٢١٧]. وكابن بشكوال الذي يقول: "... ولَهُ كتابٌ في شرح البخاري" [٢١٨].

وهذا الشرح توجد مادته مبثوثة عند ابن بطال، والكرماني (ت ٧٨٢هـ)، وابن حجر، والعيني والقسطلاني (ت ٩٢٣هـ) في شروحهم للجامع الصحيح [٢١٩].

٤- شرح أبي الحسن بن بطال القرطبي[٢٢٠] (ت ٤٤٩هـ): وهو مطبوع بعناية أبي تميم ياسر بن إبراهيم، في ١٠ أجزاء [٢٢١].

٥- شرح أبي حفص الهوزني الإشبيلي[٢٢٢] (ت ٤٦٠هـ): لم أَقِفْ في كُتب المُتَرْجِمين لَهُ على التنصيص على شَرْحه لصحيح البُخاري، وأوّل مَنْ نَبّه على شرحه السّخاويُّ، ثمَّ تَلاَهُ القسطلاني وغيرهما [٢٢٣].

٦- شَرْح ابن قرذيال الطليطلي[٢٢٤](ت ٤٧٩هـ): قال ابن بشكوال: "ولَهُ تأليف في شرح كتاب البخاري" [٢٢٥].

٧- شَرح ابن المرابط المري [٢٢٦] (ت ٤٨٥هـ): قال ابن بشكوال: "... لَهُ تأليفٌ في شَرْح البخاري"[٢٢٧]، وَوَصف الصّفدي (ت ٧٦٤هـ) شَرْح ابن المرابط بأنّه كبير[٢٢٨]، وأَضَافَ ابنُ فرحون صفة الحُسْن إليه فقال: "... ولهُ في شَرْحُ البخاري كتابٌ كبيرٌ حَسَنٌ"[٢٢٩].

وَأَوْهَمَت عبارةُ السَّخاويِّ أنّ ابنَ المرابط، اُختصر شَرْح المهلب بن أبي صفرة: وزَاد عليه فوائد، مُكتفيا بذلك[٢٣٠]، وفي كلام السّخاوي نَظَرٌ إذ الذّين تَرْجَمُوا لابن المرابط ذكروا لَهُ شَرْحًا مستقلا للجامع الصحيح، ولقد مرَّ بك النَّقل بذلك عَنْهم، وهذا الذهبيُّ لّما ذكر ابن المرابط في وفيات سنة ٤٨٥هـ قال: "... وشارحُ البخاري القاضي أبو عبد الله محمد بن خَلَف ابن المرابط"[٢٣١].

وتوجد بعضُ مادة هذا الشّرح مبثوثةً – في الجملة- في فتح الباري، وعمدة القاري وإرشاد السّاري [٢٣٢].

٨- شَرْح عيسى بن سهل الأسدي[٢٣٣] (ت ٤٨٦هـ): لم تذكر مصادر ترجمة ابنِ سهل شرحه للجامع الصحيح[٢٣٤]، بَيْد أنَّ السّخاويّ نبّه على شرحه لّما قال في أثناء سَرْده لجملةٍ من شُروح الجامع الصّحيح: "... وأبو الأصبغ عيسى بن سَهل بن عبد الله الأسدي ذَكَر أنّه كَتَبَ إلى بعض أئمة عصره يسأله عن إشْكال في سنة ست وخمسين وخمسمائة، وكان هذا الشيخ يروي الكتاب عن الأصيلي، وهذا الشّرح ينقل عنْه ابن رُشيد"[٢٣٥].

ونعتقد أنَّ ابن رشيد السَّبتي ينقل عن ابن سهل في رحلته المَشْهورة، ولقد راجعتُ ما قدْ طُبع منها[٢٣٦]، فَلَم أقف على طِلْبتي، فجزمتُ أنّ ذلك واقعٌ فيما لم يُطبع منَ الرِّحلة.

وبينما أنا أطالع "فتح الباري"، إذ مرَّ بي ذِكْر ابنِ سهل وشرحه، فَمَررتُ على الكتاب كُلِّه، طمعًا في الاستزادة من النُّقول، بَيْد أني لم أظفر بعد الإستقراء التّام والتّتبع الزائد، سوى بنقلٍ واحدٍ، هأنذا مُوردُهُ هنا على الطريقة التّي سبقت مع شَرْح أبي الزّناد القُرطبي.

كتاب التفسير: باب: "وروادته التِّي هو في بَيْتها عن نفسه، وغلّقت الأبواب، وقالت هيت لك"...

قال الحافظ ابن حجر: "قوله: "وعن ابن مسعود: بل عجبت ويَسْخرون"[٢٣٧]. هكذا وقع في هذا الموضع معطوفا على الإسناد الذي قَبله... وَقَدْ أَشْكَلَتْ مُناسبة إيراد هذه الآية في هذا الموضع، فإنّها من سورة والصافات، وليس في هذه السورة من معناها شيء، لكن أَوْرَدَ البخاريُّ في الباب حديث عبد الله وهو ابن مسعود: إنَّ قريشًا لَمَّا أبطئوا على النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اللهم اكفنيهم بسَبْع كَسَبْع يوسف" الحديث، ولا تظهر مناسبتُه أيضا للتّرجمة

المذكورة، وهي قوله: "باب قَوْله وراودتهُ التّي هو في بَيْتها عن نفسه"، وقد تكلَّفَ لها أبو الأصبغ عيسى بن سَهْل في شَرْحه فيمَا نَقَلَتْــهُ مــن رحلــة أبي عبــد الله ابــن رُشيد عَنْه ما مُلَخَّصُهُ: " تَرْجَمَ البخاريُّ: "باب قوله: "وراودته التّي هُوَ في بَيْتها عن نفسه"، وأَدْخَلَ حديث ابن مسعود: "إنَّ قريشا لَّما أبْطَئُوا..." الحديث، وأوْرد قبل ذلك في التّرجمة عن ابن مسعود: "بل عجبت ويسخرون" قال: فٱنتهى إلى موضع الفَائدة وَلَمْ يَذْكُرها وهو قوله: "وإذا ذُكِّرُوا لا يَذْكُرُونَ، وإذا رأوا آيةً يستسخرون"، قال: ويؤخذ منْ ذلك مُناسبةُ التّبويب المذكورةُ، ووجهه أنَّه شَبَّهَ ما عرَضَ ليوسف عليه السّلام مع إخوته، ومَعَ امرأة العزيز بما عَرَضَ لمحمد صلى الله عليه وسلم مع قومه حين أَخْرَجُوه من وطنه، كما أخرج يوسفَ إخوتُه، وبَاعُوهُ لمن ٱستعبده، فلم يُعَنِّفْ النبي صلى الله عليه وسلم قومَهُ لّما فتح مكّة، كما لم يُعَنِّف يوسف إخوته حين قالُوا لَهُ: "تَالله لقد آثرك اللهُ علينا"، ودعَا النبيُّ صلى الله عليه وسلم بالمطر لَمَّا سَأَلَهُ أبو سفيان أنْ يَسْتَسْقي لَهُم كَمَا دَعَا يوسف لإخوته لَمَّا جَاؤُوهُ نادمين فقال: "لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لَكُم"، قال: فمعنى الآية: بل عجبتَ من حِلْمي عَنْهُم مع سُخريتهم بك، وتماديهم على غَيِّهِمْ، وعَلَى قراءة ابن مسعود بالضم، بل عجبتُ من حلمك عن قَوْمك إذ أَتَوْكَ مُتَوسلين بك، فَدَعَوْتَ فَكُشفَ عَنْهُم، وذلك كَحِلْم يُوسف عن إخوته إذْ أَتَوْهُ مُحتاجين، وكَحِلْمه عن امرأة العزيز حيث أَغْرَتْ به سَيِّدها وكَذَبَتْ عليه، ثّم سَجَنَتْهُ ثّم عَفَا عنها بعد ذلك ولم يُؤَاخذها، قالَ: فَظَهَرَ تناسبُ هاتين الآيَتَيْن في المعنى مَعَ بُعْدِ الظّاهر بَيْنَهُما، قال: ومثلُ هذا كثيرٌ في كتابه مّما عابَهُ به مَنْ لم يفتح اللهُ عليه والله المستعان"(٢٣٨).

٢- شروح أهل القرن السّادس الهجري:

٩- شَرح ابن ورد المري(٢٣٩) (ت ٥٤٠هـ): وأقدمُ مَنْ وجدته ذَكَرَ لابن ورد شرحًا للجامع الصّحيح، ابنُ الأبار، فإنّه قال أثناءَ تَعْداد تآليفه: "... وتعليقٌ على صحيح البخاريّ"، وذَكَرَهُ لَهُ السّخاوي وسمّاه: "الإحتواء على غاية المَطْلب والمُراد في شَرْح ما ٱشتمل عليه مصنّف البُخاري من عِلم المتن بَعْد التّعريف برجال الإسناد" قال: "وهو واسعٌ جدًّا"(٢٤٠).

وَذَكَرَ صاحبُ شجرة النُّور الزكية شَرْحَ ابن ورد وقال: "لَهُ شرحٌ على البخاري، ظَهَرَ عِلْمُهُ فيه"(٢٤١).

ومازلتُ أَتَطَلَّبُ الأخبارَ عن هذا الشّرح، وأُراجع لذلك فَهارس مكتبات

المخطوطات شرقًا وغربًا، حتّى يئستُ من الوقوف عليه، وقَطعتُ أنّه فُقد في جملة ما قَدْ ضاع من تراث الأندلس المجيد، ثُمَّ طفقتُ أبحثُ في شروح المتأخرين عن مادة هذا الشرح، فلم أقف بعد الاستقراء التّام، سوى على ثلاثة نُقُول عن أبي القاسم ابن ورد في "فتح الباري" قَدْ تكون مِنْ شرحه"[٢٤٢].

ولقد رأيتُ أَنْ أَسُوق هُنا نُقُولَ ابن حجر عن ٱبن وَرْد، كَسِياقِي لِنَظائرها عند أبي الزِّناد القُرطبي وٱبنِ سَهْل.

كتاب العيدين: باب إذا فَاتَهُ العيد يُصلي وكذلك النِّساء ومن كان في البيوت والقُرى، لقول النبي صلى الله عليه وسلم: "هذا عيدنا أهل الإسلام"...

١ - قال ابن حجر في شَرْح التّرجمة: "وأَوْرد البخاريُّ في هذا الباب حديث عائشة في قصّة الجارِيَتَيْن المُغنيِّتَيْن، وأَشْكَلَتْ مطابقته للتَّرْجمة على جماعة، وأجاب ابن المنير بأنّ ذلك يُؤخذ من قوله صلى الله عليه وسلم: "إنَّها أيَام عيد"، فأضاف نسبة العيد إلى اليوم، فَيَسْتَوِي في إقامتها الفذُّ والجماعةُ والنّساء والرجال، قال ابنُ رشيد: "وتَتمَّتُهُ أَنْ يقال إنَّها أيَام عيد أيْ لأهل الإسْلام بدليل قَوْلِه في الحديث الآخر: "عيدنا أهل الإسْلام"، ولهذا ذَكَرَهُ البخاريُّ في صَدْر الباب، وأهل الإسلام شاملٌ لجميعهم أفرادًا وجمْعًا، وهذا يُستفاد منه الحكم الثَّاني لا مشروعية القضاء، قال: "والذي يظهر لي أنّه أخذ مشروعية القضاء[٢٤٣] من قوله: "فإنّها أيّام عيد" أيْ أيّام منًى، فلمَّا سمّاها أيّام عيد، كانت محلاًّ لأداء هذه الصّلاة، لأنّها شُرعت ليوم العيد، فيُستَفَادُ من ذلك أنَّها تقع أداءً، وأنَّ لوقت الأداء آخرًا وهو آخر أيّام منًى، قال: "ووجدت بخطِّ أبي القاسم بن الوَرْد: لّما سوَّغ صلى الله عليه وسلم للنّساء راحة[٢٤٤] العيد المُباحة، كان آكد أنْ يَنْدُبَهُنَّ إلى صلاته في بيوتهنّ"[٢٤٥].

كتاب التهجد: باب ترك القيام للمريض

٢ - قال ابن حجر في شرح حديث جُندب بن عبد الله[٢٤٦]: "تنبيهٌ: استشكل أبو القاسم ابن الوَرْد مطابقة حديث جندب للترجمة، وتَبعَهُ ابن التين فقال: احتباس جبريل ليس ذكره في هذا الباب في موضعه انتهى"[٢٤٧].

كتاب الزكاة: باب فضل صدقة الشحيح الصّحيح...

٣ - قال ابن حجر في شَرْح حديث عائشة [٢٤٨]- عند ذكر الخلاف فيمن كانت أوّلَ نسائه صلى الله عليه وسلم مَوْتًا بَعْدَه: "... وهذا يخالف ما أَطْلَقَهُ الشيخُ محيي الدين[٢٤٩] حيث قال: أجمع أهل السير على أن زينب أوَّلُ مَنْ مات

من أزواجه، وسَبَقَهُ إلى نَقْل الاتفاق ابنُ بطّال كما تقدم، ويُمكن الجوابُ بأنّ النّقل مقيّد بأهل السّير فلا يرد نقل قول مَنْ خالَفَهُم من أهل النّقل ممّن لا يدخل في زمرة أهل السير... وقد تقدم عن ابن بطال أنّ الضَّمير في قوله: "فكانت" لزينب، وذكرتُ مَا يُعَكِّرُ عليه، لكن يمكن أنْ يكون تفسيرُه بسودة من بعض الرُّواة، لكون غيرها لم يتقدّم له ذكرٌ، فلمَّا لم يطّلع على قصّة زينب، وكونها أوَّلَ الأزواج لُحُوقًا به جَعَلَ الضّمائر كلها لسودة، وهذا عندي من أبي عوانَة[٢٥٠]، فقد خَالَفَهُ في ذلك ابن عيينة عن فراس[٢٥١] كما قرأتُ بخط ابن رشيد أنّه قرأه بخط أبي القاسم ابن الورد"[٢٥٢].

١٠- النيرين في الصحيحين لابن العربي المعافري[٢٥٣]: هكذا ذَكَره صاحبُ شجرة النُّور الزَّكية[٢٥٤]، فيكون ابنُ العربي إنّما ألّف كتابًا واحدًا في شَرْح الصحيحين، وَذَكَرَ صاحبُ كشف الظنون وصاحبُ هدية العارفين[٢٥٥] ،شرحا للجامع الصحيح لابن العربي، ولقد أشار إليه ابن العربي في بعض كتبه [٢٥٦].

٣ ـــ شروح أهل القرن السابع :

١ ـــ شرح الجامع الصحيح لأبي جعفر أحمد بن محمد القرطبي المالكي، ابن أبي الحجة (ت ٦٤٣هـــ) [٢٥٧].

٤- شروح أهل القرن الثامن الهجري:

١-المتجر[٢٥٨]الربيح في شَرْح الجامع الصحيح للساحلي[٢٥٩] (ت ٧٥٤هـــ). قال لسان الدين ابن الخطيب :"قال: منْه ما جَرَّدَهُ من المبيضة، ومنْه ما لم يَسْمح الدَّهر بإتمامه"[٢٦٠].

٢-المجالس للشاطبي[٢٦١] (ت ٧٩٠هـــ): قال صاحب شجرة النور الزكية في بيان موضوع هذا الكتاب: "شَرَحَ به كتاب البيوع من البخاري، فيه من الفوائد والتّحقيقات ما لا يعلمه إلاّ الله تعالى"[٢٦٢].

وَنَسْتَحبُّ للقارئ في خاتمة هذا التّطْوَاف عَبْر شُروح الأندلسيين للجامع الصحيح أنْ يُلِمَّ بهذه الملاحظات التي نَسُوقُها على هذا النحو:

١- لا جَرَمَ أنَّ القرن الخامس الهجري، هُوَ قَرْنُ شَرْحِ الجامع الصّحيح في

الأندلس، إذ وُجد فيه -كما مرّ آنفاً ستة منَ الأعلام، كان فيهم أكابر شرّاح الصّحيح ممّن ٱستفاض أمرُهُ، وطَارَتْ شُهرتُهُ في العالم الإسلامي، كالمُهَلّب بن أبي صُفرة، وابن بطّال.

٢- نَحْسَبُ أنَّ أبا الزناد القُرطبي هُوَ أسبق شارح أندلسي اعتنى بالجامع الصحيح، لتقدم وفاته، على مَنْ سواهُ من الشُّراح الذين كانوا من أهل المائة الخامسة، وإذا ثَبَتَتْ لَهُ الأَوليَّة في الأندلس كان ثاني شارحٍ للجامع الصحيح في الغَرْب الإسلامي بعد الداودي(٢٦٣) (ت ٤٠٢هـ)، وثالث شارح للصّحيح بعد الإمام الخطَّابي (٢٦٤) (ت ٣٨٨هـ) في العالم الإسلامي.

٣- أَثْبَتَ البحثُ الذي بَلَغَهُ الوُسْعُ والتَّقصي الذّي أَمْكَنَ مع الجَهْد، أنَّ جميع شُروح أهل الأندلس للجامع الصحيح ضاعتْ، إلاّ ما كان مِنْ أَمْر شرحِ ابن بطال، ومَا سَمَحَ الدَّهرُ بإبقائه من تلك الشُّروح الضائعة، وُجِدَتْ منْه شذراتٌ مبثوثةٌ في بعض شروح المتأخرين مِنْ أهل المشرق الإسلامي.

٤- أسْفرَتِ الدراسةُ التحليلية المقَارنَةُ لبعض هذه الشُّروح أنّ أصحابها قد ٱستمدَّ بعضُهم من بعضٍ، كابن بطال الذّي نَقَل كثيرًا عن المهلب بن أبي صفرة(٢٦٥) ، واستفاد أيضا من أبي الزناد القُرطبي على ما أومأنا إليه آنفا.

٥- وهذا مَلْحَظٌ لطيفٌ مَأخَذُه، دقيقٌ استخراجه، ذلك أنّ أغلب المدن الإسلامية بالأندلس قَدْ تَدَاعَتْ إلى شَرح الجامع الصّحيح، فمِن قرطبة إلى اشبيلية، إلى المرية وطليطلة، وذلك لَعَمْر اللهِ دليلٌ على حفاوة أهل هذه الناحية من بلاد الإسلام بذلك الديوان الجليل.

المبحث الثالث: خصائص المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصحيح

لئن أَسْعفتْنَا المصادر فيما قَدْ مضى مِنْ هذه الدراسة، فَلَقد قَعَدَتْ بنا الحيلةُ عن ٱستيفاء ما قَدْ يُسْعَفُ في القَوْل في هذا المبحث لقلّة المادة، وضيقِ مناحي التَّصرف فيها، ولقد أَصَبْنا مع هذا الذّي قُلناه -في شرْح ابن بطال المطبوع، وفي تلك الشذرات المبثوثة من تلك الشُّروح الضائعة خير دليلٍ ومُعين.

المطلب الأول: مُجمل مميزات المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصّحيح

لا يذهبن عنك أنّ ما سوف نذكره في هذا المطلب من خصائص ومُمَيّزات للمدرسة الأندلسية في شَرْح الجامع الصّحيح، قد يكون بعضُه خاصًّا بِشَرْحٍ منْها دون شَرْح، وقد يكون ذلك أمرًا عامًّا تشترك فيه الشروح كلُّها فمن هذه الخصائص:

١ - حكايةُ مذهبِ مالك ونَقْلُ أقوالِ أعلام المالكية:

وتلك خصيصة ٱنفرد بها شُرّاح الجامع الصحيح في الأندلس حتى أَرْبَوا فيها على غيرهم، بحيث لا يُشاركهُم فيها أحدٌ من الشُراح المشارقةِ إلاَّ منْ كان منْهم على مذهبهم.

وممن ضَرب في ذلك بِسَهم وافرٍ: ابن بطال حتى قال الكرماني: "وها هو ذا كتاب الإمام أبي الحسن علي بن خلف المالكي المغربي المشهور بابن بطال إنّما هو غالبًا في فقه الإمـــــام مالك رضي الله عنْه، من غير تَعرض لَما هـــو الكتابُ مَصْنُوع لَهُ"[٢٦٦].

والحق أنّ رأي الكرماني في شَرْح ابن بطّال فيه غلو، وآية ذلك أمران: الأول: أنّ ابن بطال تكلم في شرحه على قضايا مختلفة في اللغة والحديث ومسائل العقيدة.

الثاني: أنّ ابن بطال كان يتتبّع أقوال جميع أصحاب المذاهب في المسائل الفقهية، فيذكر خلافهم فيها، وأدلة ذلك[٢٦٧].

٢ - العناية التّامة بالفقه والاستنباط: وذلك مُلفتٌ للنّظر في شروح المدرسة الأندلسية للجامع الصّحيح، ولَعَلَّ السبب في ذلك ٱشتغال أغلب رجالِ هذه المدرسةِ بالفقه، وإقبالهم عليه.

ولقد كان منهج أعلام المدرسةِ في ٱستنباط فِقْهِ مُتُونِ الجامع الصحيح مُتقاربا، إذ يُصدِّرُ الشَّارحُ الأندلسيُّ ٱستنباطهُ بقوله: "فيه من الفقه..."، ثمّ يذكر نصّ المُستنبط، كقول أبي الزناد القُرطبي في الكلام على قول الرجل السائل: "إنِّي سائلك فمشدد عليك" : فيه من الفقه أنْ يقدّم الإنسان بين يدي حديثه مقدمةً يعتذر فيها، ليحسن موقع حديثه عند المحدث..."[٢٦٨].

وكقول المهلب بن أبي صفرة في شرح حديث جرير، وما أمَرَه به رسول الله

صلى الله عليه وسلم من هَدْم ذي الخلطة[٢٦٩]: "في حديث جرير من الفقه جواز هَتْك كل ما اُفتتن النّاس به من بناءٍ أو إنسان أوْ حيوان أوْ غيره"[٢٧٠].

٣-العناية بنقل الخلاف الفقهي، وحكاية مختلف آراء أهل العلم: وهذا الأمر ظاهرٌ بيِّنٌ لمن مَارَسَ شرح ابن بطال أدنى مُمَارسة، ونسوق هنا دليلاً واحد يغني عمّا وراءه من أدلة: فعند ذِكْر الخلاف في المسح على الخف قال ابن بطال: "واُختلفوا فيمن قدّم غسل رجليه، ولبس خفيه، ثمّ أتَمَّ وُضُوءه هل لَهُ أن يمسح عليهما إنْ أحدثَ؟ فقال مالك والشّافعي وأحمد وإسحاق: لا يجوز... وقال أبو حنيفة والثوري والمزني: يجوز له المسح عليهما..."[٢٧١]. ثم مضى ابن بطال ينقل أقوال العلم في هذه المسألة، مع نظرٍ فيها ومُناقشةٍ لأدلتها، وتفريعٍ لمسائل أخرى تدخل فيها[٢٧٢].

٤- حَلُّ مشكلات الجامع الصّحيح، والكلام على ما غَمُضَ منْها، وممن بَرَعَ في هذا السبيل مِنْ شَرّاح الجامع الصّحيح، ابنُ سهل على ما مرَّ بيانه في النّص الذي نقلناهُ عنْه آنفا.

٥- التّوسع في النُّقول عن أهل العلم من المشارقة: كالنقول عن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هــ)، والإمام ابن قتيبة (ت ٢٧٦هــ)، والإمام الطبري (ت ٣١٠هــ)، وابن المنذر (ت ٣١٨هــ)، والطّحاوي (ت ٣٢١هــ)، والخطابي[٢٧٣] .

٦- الاعتراض على البخاري في عدم مراعاة المناسبة بين الحديث والترجمة: بادر شرّاح المدرسة الأندلسية إلى الاعتراض على الإمام البخاري في بعض التّراجم التي لا تظهر مطابقتها للأحاديث الواردة تحتها، حتّى لقد بزُّوا في ذلك أقرانَهُم مِنَ المشارقة الذِّين اُستفادوا منهم في هذا البَاب على ما سنذكره بَعْدُ. ومن أمثلة هذا الضّرب عند المهلب بن أبي صُفرة: ما ذَكَرَهُ ابنُ حجر عند بيان وَجْه إدخال البخاري لحديث عبد الله بن عمر في الثلاثة الرهط أصحاب الغار في "باب من استأجر أجيرًا فَتَركَ أَجْرَهُ، فعمل فيه المستأجر فَزَادَ أوْ مَنْ عمل في مالِ غيرهِ فاُسْتَفْضَلَ". قال ابن حجر: "وقد تَعَقّب المهلب ترجمة البخاري بأنّه ليس في القصة دليل لما تَرْجَمَ بِهِ، وإنّما اتّجر الرّجُلُ في أجر أجيره، ثُمَّ أعطاهُ لَهُ على سبيل التبرع، وإنّما الذي كان يلزمه قدرُ العمل خاصّة"[٢٧٤].

وإذا كان بعضُ أعلام المدرسة الأندلسية، قد تَعَقَّبُوا البخاري أحيانًا من هذه

الجهة، فإنَّهم قد انتصروا لَهُ أحْيَانًا أخرى ووجَّهُوا مناسبة الحديث أو الأحاديث لِمَا قَدْ تَرْجَم به[٢٧٥].

٧- عدم الإمعان في تتبع صنيع البخاري في التراجم: وذلك من جهة عدم تَتَبُّع البُخاري في الترجمة على حديــثٍ وإيراده لَــهُ بسند معيّن، ثم إيراده كرةً أخرى في ترجمة أخرى، وهذا أمرٌ قد نَقِمَهُ ابنُ خلدون (ت ٨٠٧هـ) على بعض شُرّاح الأندلس لما قال: "...وَمَنْ شَرَحَه [٢٧٦]ولم يَسْتَوْفِ هذا[٢٧٧] فيه، فَلَمْ يُوف حقَّ الشّرح كابن بطال وابن[٢٧٨] المهلب..."[٢٧٩].

٨- عدم التوسع في الكلام على أسانيد الجامع الصّحيح: وهذا أمرٌ ظاهرٌ فيما وَقَعَ إليَّ مِن نُقولٍ متناثرة مِنْ شُرُوحٍ أندلسيةٍ ضائعة، ولقد يظهر ذلك جليا لقارئ شَرْح ابن بطال، بَيْدَ أننا لا نَمْلكُ أنْ نُعَمِّمَ هذا الحُكم على شروح المدرسة الأندلسية جميعها، لأنَّ مادّهَا الموجودة عندنا ناقصة، ثمّ لأنّ في هذه الشرّوح ما قدْ يلوح منْ عنوانه، أنّ صاحبه عَرَضَ للأسانيد، وذلك هو شَرْح ابن وَرْد الذي سمّاه: "الاحتواء على غاية المطلب والمُراد في شَرْح ما اُشتمل عليه مصنّف البخاري من علم المتن بعد التّعريف برجال الإسناد".

ولربّما كان السببُ في إعراض شُرّاح الجامع الصّحيح من أهل الأندلس راجعًا إلى أحد هذين الأمرين: الأول: اكتفاؤهم بما ألّفه علماء جزيرهم في رجال البخاري، وضبطِ أسمائهم، وتقييد مهملهم، الثاني: انشغالهم بفقه متون الجامع الصّحيح عن أسانيده، لأنّهم علموا أنّ المقصد الأهم لعامّة النّاس من تصانيفهم هو الفقهُ المستنبط مِن الكتاب، الباعثُ على العمل، والدّاعي إلى خير الدنيا والآخرة، ولهذا المعــنى كان بعض شُرّاح المدرســة الأندلسية يجلسون للنّاس لإسماع شَرْحهم[٢٨٠].

المطلب الثاني : أثر المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصحيح في المشرق الإسلامي

لقد تَهيَّأَ لشُرّاح الجامع الصّحيح من المدرسة الأندلسية أن تنتقل بعض شروحهم إلى المشرق برحلةِ بعض مَنْ رواها عنْهم، أو بإفادة بعض مَنْ نقل منْها في شيء مِنْ كتبه التي دخلت إلى المشرق.

وهكذا وصلت بعض الشُّروح الأندلسية لصحيح البخاري إلى المشرق،

وأفاد منْها أغلب مَنْ تصدّى لشرح هذا الكتاب الجليل. وَسَنَعْرِضُ هنا لكلِّ شَرْح أندلسي أَمْكَنَ وِجْدَانُ أثَرٍ لَهُ في بعض شروح أهل المشرق:

١- شرح أبي الزناد القُرطبي: والذّي يَتَرَجَّح عندي –بتأمل النقول الواردة عن أبي الزناد القرطبي في بعض شروح أهل المشرق، أنّ أصحاب هذه الشّروح لم يطّلعوا على الشرح الأندلسي، ولا رَأَوْهُ، وإنما استفادوا النَّقْلَ منْه من ابن بطال، وبيان ذلك يكون على هذا النحو:

أ- النّقل الوحيدُ الوارد عند النووي (ت ٦٨٦هـــ) (٢٨١) عن أبي الزناد – وإن لم يصرح فيه بٱسمه- إنّما استفادَهُ من ابن بطال أو القاضي عياض(٢٨٢).

ب-ما نقلَهُ الدّماميني في شَرحه عن أبي الزناد، نَقَلَهُ بواسطة ابن بطّال، وإنْ أَمْسَكَ عن التّصريح بذلك(٢٨٣).

ت- استفاد ابنُ حجر النقل عن أبي الزناد من ابن بطال، وإنّما رجّحنا هذا الرّأي، لما قدْ عُلم منْ أنّ الحافظَ كان يصرّح غالبًا في أثناء شَرْحه المطول النّافع، بأنه وَقَفَ على بعض شروح أهل الغرب الإسلامي، وأنّه استفاد منها(٢٨٤).

ج- ما نقله البدرُ العيني عن أبي الزناد، فإنما أخذه من ابن بطال(٢٨٥).

٢- شرح المهلب بن أبي صفرة: ظهر أثرُ شرح المهلب بن أبي صفرة بارزًا في كتب الشارحين للبخاري في الشرق الإسلامي، فمن الذين استفادوا منْه:

أ-الحافظ ابن حجر: كان أوفر الشّراح حظًّا في الاستمداد من المهلب بن أبي صفرة، إيرادًا لأقواله، وحكايةً لآرائه، وتعقُّبًا لمسائله ونوادره(٢٨٦).

ب-البدر العيني: وهو في مرتبة تلي مرتبة الحافظ ابن حجر في النقل عن المهلّب بن أبي صفرة(٢٨٧)، وأغلب ما استمد من الشرح الأندلسي، انتفع به في ٱستنباط الأحكام، وٱستخراج فوائد الحديث.

ت- العلامة القسطلاني: وهو ممّن ينقل عن المهلب بن أبي صفرة تَبَعًا لابن حجر غالبًا، وٱستقلالا أحيانا(٢٨٨).

ج- شمس الدين الكرماني: ونُقُوله عن المهلب قليلة جدًّا(٢٨٩).

٣- شَرْحُ ابن بطال: حظي شَرْح ابن بطال بعناية فائقةٍ من قبل أهل العلم في الشرق الإسلامي عامة، ومِنْ شُرّاح الجامع الصحيح خاصة، فمن أهل العلم: العلاّمة ناصر الدين علي بن محمد ابن المنير (ت ٦٨٥هـــ) الذي وَضَعَ عليه

حاشيةً[٢٩٠].

ونوّه العلاّمة عبد الكريم بن علي الأنصاري العراقي (ت ٧٠٤هـ) بالشّرح الأندلسي لّما قال مثنيا على شرح الزين ابن المنير (ت ٦٩٥هـ)

وكان ابن بطال تصدى لــمثل ما تصدّى له قاضي القضاة مِنَ الشَرح
فأجهد في شَرْح البخاري نفســه وأظهر تحقيقا، وبَالَغَ في النُّصح [٢٩١].

ومِنْ شُرّاح الجامع الصحيح:

أ- الحافظ ابن حجر: وكان أكثر الشراح المشارقة نَقْلاً عن ابن بطّال، استفادةً من آرائه، ونقدًا لاستنباطاته، وتعليقًا على أقواله[٢٩٢].

ب-البدر العيني: وهو يلي ابن حجر في مقدار الاستفادة من ابن بطال[٢٩٣].

ت-الكرمانــي والقسطلانــي: وهُمَا دُون الشّارحيْن السَّابقين فيي النقل عن ابن بطال[٢٩٤].

٤- شرح ابن المرابط: اُقتبس مِنْ هذا الشّرح الأندلسي ثلاثة أعلام من شراح الجامع الصحيح في المشرق وهم: ابن حجر والعيني والقسطلاني[٢٩٥].

٥- شرح ابن سهل وابن ورد: نقل ابن حجر في "فتح الباري" من هذين الشَّرحين بواسطة ابن رشيد السَّبتي، كما أومأنا إلى ذلك آنفا.



خاتمة الدراسة:

لّما دخل "صحيحُ الإمام البخاري" إلى الأندلس، تَلَقَّاهُ أهلُها بالحُبور، وٱستقبلُوه بالفَرح والسُّرور، فَتَنَافَسُوا في حَمْله وَنَقْله، وتسابقُوا في حفظه وَوَعْيه، ثمَّ لَمَّا سَارَتْ بالكتاب في بلادهم الرُّكبان، أقبَلَ عليه جمعٌ من فُضَلائهم الأَعيان، تَفَقُّهًا في معانيه، وَتَفَهُّمًا لمقاصد واضعه، وٱستنباطًا لفوائد تراجمه وأبوابه.

وهكذا مَهَد الله لهذا الكتاب في هذه الناحية منْ بلاد الإسْلام، بِمَا نَشَر منْ ذِكْره، وَأَحْيَا من سُنّة نبيّه، وأقامَ منْ شعائر دينه.

وأحْسَبُ أنّ هذه الدِّراسةَ التي قَلَّ نظيرُها في البُحوث الحديثيةِ المُعاصِرة، قد لَفَتَتْ النّظر إلى جُملة أُمور نُوجز القول فيها كما يلي:

١- الكلامُ على تاريخ دخول "الجامع الصحيح" للإمام البخاري إلى الإندلس، والتّنبيه على نقلته الأوائل من عُلماء الغرب الإسلامي الذين تَشَرَّفُوا بنشره في أرجاء هذه الناحية من بلاد الإسْلام.

٢- التّنويه بالعناية الفائقة التي حظي بها "الجامع الصحيح" بالأندلس، وذلك بالرحلة إلى المشرق في طَلَبه وحَمْله، ثمّ إتقان أَخْذه بمختلف رِواياته، ثمّ بِحِفظِ مُتونه، وكتابته وضَبْطه، وتَصحيحه ومُقابلته، ونَسْخه ونَشْرِه.

٣- التّنبيه على جملةٍ صالحةٍ منَ التآليف الأندلسية التي وُضعت على "الجامع الصحيح" عامّة، وفي شَرْحه وٱستنباط معانيه خاصّة، والتّنويهُ، بِمَا نَدَر منْ هذه الشُّروح، ولَمْ يَعْرِفه كثيرٌ منَ الباحثين، كَشَرْحِ أبي الزناد القرطبي، وشَرْح عيسى بن سهل الأسدي، وشَرْح ٱبن وَرْدِ المري.

٤- التّنويه بجُملةٍ منْ خصائص ومَزَايا المدرسة الأندلسية في شَرْح "الجامع الصحيح"، وبيانُ أثَرها الوَاضح البيّن في شُروح أهل المشرق الإسلامي، ممّا يُنْبِئُ عَنْ قيمتها العلمية، ومترلتها السّامية بين شُروح "الجامع الصحيح" عامّة.

ولقد كان منْ فَضْل الله، وحُسْنِ تَدْبيره، أنْ هُديتُ إلى الكتابة في "المدرسة الأندلسية في شرح الجامع الصّحيح"، وهو ضَرْبٌ منَ البحثِ قَلّ الطارق فيه والمُعين، فإن كنتُ وُفِّقْتُ فيه وأحْسَنتُ، فَهُوَ ما نَوَيْتُ وقصدتُ، وإنْ كانتْ الأخرى، فَحَسْبي أنّي نَبَّهْتُ وأَلْمَحْتُ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلتُ وإليه أُنيبُ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيراً.

الهوامش والتعليقات

١ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (٧٩٣/٢-٧٩٤).

٢ - تاريخ ابن الفرضي (٧٩٣/٢) وابنُ السكن هو أبو علي سعيد بن عثمان المصري المتوفى سنة ٣٥٣هـ، الّذي سمع صحيحَ البخاريّ من الفربري بخُراسان، وحَمَلَهُ مَعَهُ إلى مصر لَمَّا نَزَلَ بها، قال الذّهبي: "فكان أوّل مَنْ جَلَبَ الصّحيح إلى مصر، وحدّث به". وانظر سير أعلام النبلاء (١١٧/١٦).

٣ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٣٧٩).

٤ - ترجمته في تتاريخ ابن الفرضي (ص ٢٠٥) والصّلة (٣١٣/١-٣٨٥).

٥ - الصلة (٣١٣/١).

٦ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ٢٠٥-٢٠٦) وجذوة المقتبس (ص ٢٢٥-٢٢٦).

٧ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٢٠٥) وترتيب المدارك (٢٤٢/٢) .

٨ - ترتيب المدارك (٢٤٢/٢) وأبو زيد المَرْوَزِي هو محمد بن أحمد الفاشاني الشّافعي الإمام المُدقق الزّاهد المتوفى سنة ٣٧١هـ. حدّث بصحيح البُخاري عن الفربري، وانظر: تهذ يب الأسماء واللُّغات (٢٣٤/٢) وسير أعلام النبلاء (٣١٣/١٦-٣١٥) والجرجاني هو أبو أحمد محمّد بن محمد بن يوسف الجرجاني المكي المتوفى سنة ٣٧٣هـ، حدّث بصحيح البخاري عن الفربري، وانظر: الأنساب (٤١/٢) والعبر (١٤٢/٢).

٩ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٢٠٥).

١٠ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ٣٤٧-٣٤٨) وجذوة المقتبس (ص ٧٩-٨٠).

١١ - جذوة المقتبس (ص ٧٩).

١٢ - فهرسة ابن خير (ص ٩١). ومن رُواة أهل الأندلس لسُنَن أبي داود عن صاحبها: قاسم بن نجبة ووليد بن عمر بن بشير، وانظر: تاريخ ابن الفَرضي (ص ٢٨٢-٤١٨).

١٣ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ١٧٥-١٧٦) وترتيب المدارك (٤٤٢/١-٤٤٤). ووقع فيه: "مرتيل".

١٤ - ترتيب المدارك (٤٤٣/١).

١٥ -المصدر السابق.

١٦ - انظر : تاريخ ابن الفَرَضي (ص ١٧٦).

١٧ - ترجمته في أخبار الفقهاء والمحدّثين للخشني (ص ٢٨٢-٢٨٤) وترتيب المدارك (٤٤١/١-٤٤٢).

١٨ - ترتيب المدارك (٤٤٢/١).

١٩ - المصدر السابق.

٢٠ - ترجمته في: أخبار الفقهاء والمحدثين (ص ٢٤-٢٨) وتاريخ ابن الفرضي (ص ٧٢-٧٤).

٢١ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٧٢).

٢٢ - انظر: نفح الطيب (٢٧٢/٣).

٢٣ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٧٣). وهذا الخبر لا يوجد في مصادر ترجمة اصبغ بن خليل كأخبار

الفقهاء والمحدثين للخشني (ص ٢٤) وجذوة المقتبس (ص ٢٦٩) وبغية الملتمس (ص ٢٩٦)، وأخرجه ابن الفرضي من طريق محمد بن أحمد بن يحيى عن قاسم بن أصبغ قال: سمعت أصبغ بن خليل ، ثم ذكره ... >> قلت : ولا يبعد أن يكون هذا الخبر صحيحا، لأن أصبغ بن خليل كما قيل في ترجمته : << كان قليل العلم بالحديث ، قليل المعرفة بأسماء الرجال ، إنما كان صاحب مسائل ووثائق >> .

٢٤ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ١٢-١٤) والصلة (١/١٩٥-١٩٨).

٢٥ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ٣٠٥-٣٠٦) وجذوة المقتبس (ص ١٣-٨٤).

٢٦ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٣٠٦).

٢٧ - العواصم من القواصم (ص ٣٦٦-٣٦٧).

٢٨ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ٧٥).

٢٩ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٧٥).

٣٠ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ٩١).

٣١ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٩١).

٣٢ - ترجمته في: تاريخ ابن الفرضي (ص ٢٦٩-٢٧٠).

٣٣ - تاريخ ابن الفرضي (ص ٢٦٩).

٣٤ - ترجمته في : تكملة الصلة (ص ٦٣).

٣٥ - تكملة الصّلة (ص ٦٣).

٣٦ - تكملة الصلة (٢٣٣-٢٣٤).

٣٧ - تكملة الصلة (ص ٢٣٤).

٣٨ - ترجمته في: الصلة (٣/٨٠٩-٨١٠) والإشراف على أعلى شرف (ص ٩٦-٩٨) وإفادة النّصيح (ص ٥١-٥٥).

٣٩ - يعني وأربعمائة كَمَا هو ظاهر.

٤٠ - إفادة النصيح (ص ٥٢).

٤١ - ترجمته في: الصلة (١/١١٥-١١٧) والإشراف على أعلى شَرف (٩٣-٩٥).

٤٢ - الصلة (١/١١٦).

٤٣ - ترجمته في: الصلة (٣/٨١٦-٨١٧).

٤٤ - الصلة (٣/٨١٧).

٤٥ - ترجمته في: الصلة (٣/٨٠٣-٨٠٤) والإشراف على أعلى شرف (ص ٩٩-١٠٠) وإفادة النّصيح (ص ٤٦-٥٠).

٤٦ -الصلة (٣/٨٠٣).

٤٧ -ترجمته في: الصلة (١/١٢٥-١٢٦) والتكملة (٤٥-٤٦) والغُنية (ص ١١٤-١١٥).

٤٨ -الغُنية (ص ١١٤).

٤٩ -ترجمته في الصلة (١/١٢٧) وفهرس ابن عطية (ص ١٢٧-١٢٨).

٥٠ -الصلة (١/١٢٧) وقد نصّ ابن عطية في فهرسه (ص ١٢٧) على أنّ ابن مكحول أخذ صحيح البُخاري عن كريمة المَرْوزية

٥١-ترجمته في: التكملة (ص ٥٤).
٥٢-التكملة (ص ٥٤).
٥٣-ترجمته في: الغُنية (ص ١٨٣-١٨٦) والصلة (٢/٦٣٨-٦٣٩).
٥٤-الغُنية (ص ١٨٤).
٥٥-ترجمته في: معجم أصحاب أبي علي الصّدفي (ص ٢١١-٢٨٩).
٥٦-يعني وأربعمائة.
٥٧-معجم أصحاب أبي علي الصدفي (ص ٢٨٨).
٥٨-ترجمته في: نفح الطيب (٣/٢٦٤-٢٦٥).
٥٩-نفح الطيب (٣/٢٦٤).
٦٠-ترجمته في:صلة الصِّلة، القسم الخامس (ص ٢٦٧-٢٦٨).
٦١-ثلة الصّلة، القسم الخامس (ص ٢٦٧).
٦٢-يريد المغرب والأندلس.
٦٣-الغنية (ص ٣٥).
٦٤- انظر فهرسته (ص ٨٤) وترجمة ابن خير في: تذكرة الحفاظ (٤/١٣٦٦) وطبقات الحفاظ (ص ٤٨٣).
٦٥- انظر فهرس ابن عطية (ص ٦٥-٦٦)، وترجمة الجياني في: الصلة (١/٢٣٣-٢٣٥) وتذكرة الحُفاظ (٤/١٢٣٣-١٢٣٥)
٦٦- ترجمته في: سير أعلام النُّبلاء (١٦/٤٩٢) والعبر (٢/١٤٧).
٦٧- ترجمته في الأنساب (٢/٢٦٨) وسير أعلام النبلاء (١٦/٤٩٢).
٦٨- بضم الكاف وسُكون الشين وكسر الميم، وسُكون الياء وفتح الهاء، ترجمته في: الأنساب (٥/٧٥) وسير أعلام النُّبلاء (١٦/٤٩١-٤٩٢).
٦٩- ترجمته في: تذكرة الحفاظ (٣/١١٠٦) والإشراف على أعلى شرف (ص ١٠٤-١٠٦) وإفادة النّصيح (ص ٣٩-٤٣).
٧٠- فتح الباري (١/٧).
٧١- ترتيب المدارك (٢/٢٧٦).
٧٢-ترتيب المدارك (٢/٣٤٩)، وانظر ترجمة الباجي في الصلة (١/٣١٧-٣٢٠) وتذكرة الحُفـــــاظ (٣/١١٧٨-١١٨٣).
٧٣-ترجمتُها في: سير أعلام النبلاء (١٨/٢٣٤)، والإشراف على أعلى شرف (ص ١٠٧-١٠٨).
٧٤-الإشراف على أعلى شرف (ص ١٠٨) وانظر ترجمة جُماهر في الصلة (١/٢١٧-٢١٨).
٧٥-الإشراف على أعلى شرف (ص ١٠٨) وانظر ترجمة محمد بن جماهر في الصلة (٣/٨٢٠). هذا ولم أعرج هنا على رواية أبي عمران موسى بن سعادة الأندلسي (ت ٥٢٩ هـ) ، وإن كانت معتمد المغاربة في الجامع الصحيح لأن غرضي هنا ذكر الطرق المشرقية لرواية الفربري ، التي دخلت الى الأندلس، وفي رواية ابن سعادة ووصف مكانتها انظر : التنويه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة لعبد الحي الكتاني، وفهرس الفهارس (٢/ ١٠٣٠-١٠٣٢) .
٧٦-الغنية (ص ٣٣).

٧٧-تاريخ ابن الفرضي (ص ٢٠٥).
٧٨-سَيرد التّعريف به قريبًا.
٧٩- ترتيب المدارك (٣١٣/٢).
٨٠- تاريخ ابن الفرضي (ص ٣٧٩).
٨١- إفادة النصيح (ص ٤٦).
٨٢- إفادة النصيح (ص ٤٩).
٨٣- ترجمته في: فهرس ابن عطية (ص ٩٩-١٠١) والغنية (ص ١٢٩-١٣٨)، الصلة (٢٣٥/١-٢٣٧).
٨٤- الصلة (٢٣٥/١).
٨٥- الصلة (٢٣٦/١).
٨٦- المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي (ص ١٥٠) وترجمة هذا الرّجل هناك.
٨٧- المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي (ص ١٧٧)، وانظر ترجمته في المعجم (ص ١٧٧-١٧٩).
٨٨- المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي (ص ١٧٩)، وانظر ترجمته في المعجم (ص ١٧٩).
٨٩- الصلة (٧٨٥/٣).
٩٠- ترجمته في البغية للضبي (٣٨٦/٢).
٩١- البغية (٣٨٦/٢).
٩٢- الصلة (٢٣٦/١).
٩٣- فهرس الفهارس والأثبات (٧٠٦/٢) وصحيح الإمام البخاري بخطِّ الحافظ الصدفي (ص٢٤) للدكتور عبد الهادي التّازي دعوة الحق، العدد٨، السنة ١٥، وأفاد الدكتور التّازي أنّ النُّسخة الصَّدفية موجودة في ليبيا. ولقد كان محمد بن عبد السلام الناصري الدرعي أول واقف على هذه النسخة النفيسة في الزمن المتأخر، لذلك آثرنا ذكره . وانظر مزيد تفصيل عن هذا الموضوع في دراسة د/ محمد بن زين العابدين رستم : <<تعليقات الحافظ أبي علي الصدفي على نسخته المخطوطة من الجامع الصحيح>> مجلة آفاق الثقافـة والتراث – دبي العدد ٣٩ رجب ١٤٢٣ هـ (ص ١٥٢-١٦٢) .
٩٤-انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ (٣ / ١٣٦٦٦- ١٣٦٧).
٩٥-إفادة النَّصيح (ص ١٠٩).
٩٦-الديباج المذهب (ص ١٧٤). وانظر أيضا: الصلة (٨٠٨/٣).
٩٧-ترجمته في الصلة (١٠٨/١).
٩٨-الصلة (١٠٨/١).
٩٩-الصلة (٤٤٧/٢) وترجمته هناك.
١٠٠-صلة الصّلة القسم الثالث (ص ٢٣٧-٢٣٨)، وترجمته هناك.
١٠١- معلمة القرآن والحديث في المغرب الأقصى (ص ١٠٠) .
١٠٢-وقد حقق بعناية: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز، مصر سنة ١٤١٥هـ.
١٠٣-ترجمته في: تذكرة الحفاظ (١٢١٨/٤) وطبقات الحفّاظ (ص ٤٤٧-٤٤٨).
١٠٤-ترجمته في: الإحاطة في أخبار غرناطة (٣١٥/٢).

١٠٥-الإحاطة في أخبار غرناطة (٣١٥/٢).

١٠٦- ترجمته في: وفيات الأعيان (٨٦/١-٨٧) وشجرة النور الزكية (ص ١٤٦) وقرقول: بضم القافين وسكون الراء المهملة بينهما.

١٠٧-ومن الكتاب أجزاء مخطوطة بالمغرب ومصر كما أفاده صاحبُ إتحاف القاري (ص ٥٣).

١٠٨-قد طُبع. بتحقيق د . علي حسين البواب، وصدر عن دار عالم الكتب بالرياض

١٠٩-الصلة (٨١٩/٣).

١١٠-الرسالة المستطرفة (ص ١٣٠). ومعلمة القرآن والحديث (ص ١٢٨) وحقق الكتاب بالرياض سنة ١٩٩٩ م .

١١١-ترجمته في: صلة الصلة القسم الرّابع (ص ٤-٥) وتذكرة الحفاظ (١٣٥٠/٣-١٣٥٢).

١١٢-ترجمته في: صلة الصلة القسم الخامس (ص ٣٩٦-٣٩٧).

١١٣-صلة الصلة القسم الخامس (ص ٣٩٦).

١١٤-فهرس الفهارس (٣١٧/١).

١١٥-ترجمته في: البداية والنهاية (١٦٧/١٣) وفوات الوفيات (٤٣٥/٣-٤٤٠).

١١٦-الديباج المذهب (ص ٤٢٧). والصلة (٦٢٧/٢) . ومن شرح المختصر بعض الأجزاء في مكتبة الحرم المكي باسم : << الكواكب الدراري >>.

١١٧-ذكره بروكلمان (١٨٤/٣) وسزكين في تاريخه (١٩٢/١) ، ويوجد في لينيغراد .

١١٨-ذكره له صاحب إتحاف القاري (ص ١٠٦) .

١١٩-ترجمته في طبقات المفسرين للسيوطي (ص٣٢) وشجرة النور الزكية (ص ١٥٦-١٥٧) .

١٢٠-هدية العارفين (١٢٠/٢) وإتحاف القاري (ص٣٠١).

١٢١-هدية العارفين (٩٦/١) وتاريخ بروكلمان (١٨٥/٣) ، وقال في إتحاف القاري (ص ١٢): "ذَكَره الدمياطي في معجم شيوخه،... يوجد مخطوطًا في دار الكتب بالقاهرة... والقرويين بفاس...".

١٢٢-ترجمته في: الديباج المذهب (ص ١٣٠-١٣١) وشجرة النور الزكية (ص ١٩٤).

١٢٣-قد طبع.

١٢٤-ترجمته في: شجرة النور الزكية (ص ١٩٩).

١٢٥-كذا في الإحاطة (٢٠٩/١) وفي تذكرة الحفاظ (١٤٢٦/٤) بإسقاطها.

١٢٦-ترجمته في تكملة الصلة (ص ١٥٩-١٦٠) وتذكرة الحفاظ (١٤٢٥/٤-١٤٢٦) والإحاطة (٢٠٧/١-٢١٢).

١٢٧- انظر اتحاف القاري (ص ٦٥) .

١٢٨-ترجمته في: جذوة المقتبس (ص ١٠٩-١١٠). وبغية الملتمس (٢٢٤/١-٢٢٥) .

١٢٩-جذوة المقتبس (ص ١٠٩-١١٠). ومعجم المؤلفين (٢٢٢/١) .

١٣٠-من مطبوعات وزارة الأوقاف بالمغرب. وحققه الدكتور ابو لبابة حسين ، وصدر عن دار اللواء بالرياض ١٤٠٦هـ.

١٣١-ترجمته في الصلة (٣١٧/١-٣٢٠). وتذكرة الحفاظ (١١٧٨/٣-١١٨٣).

١٣٢-ولقد طبع في مطبوعات وزارة الأوقاف بالمغرب. والكتاب عبارة عن خمسة كتب هي:

-الألقاب

- المؤتلف والمختلف
- شيوخ البخاري المُهْملون ولقد طبع
- التنبيه على الأوهام الواقعة في مسند الصحيح للبخاري، ولقد طبع.
- التنبيه على الأوهام الواقعة في صحيح مسلم، ولقد طبع في مطبوعات وزارة الأوقاف بالمغرب سنة ١٤٢١هـــ ، وحقق في رسائل ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، كلية أصول الدين بقسم السنة.

١٣٣-الصلة (٢٣٤/١).

١٣٤-معلمة القرآن والحديث بالمغرب (ص ١٢٨) .

١٣٥-ترجمته في : نفح الطيب (٦٦/٦) .

١٣٦-تاريخ التراث العربي (٢٠٢/١) ومعلمة القرآن والحديث (ص ١٢٩).

١٣٧-ترجمته في الوافي بالوفيات (٢١٨/٢) وتذكرة الحفاظ (١٤٠٠/٤-١٤٠١) .

١٣٨-تذكرة الحفاظ (١٤٠٠/٤) وهدية العارفين (١١٤/٢) .

١٣٩-إتحاف القاري (ص ٢٣٩) .

١٤٠-ذكرها لابن حزم القسطلاني في إرشاد السّاري (٤٣/١) وكشف الظنون (٥٤٥/١) ، وانظر دراسةً عنْها للدكتور محمد زين العابدين رستم في مجلة آفاق الثقافة والتراث العدد ٣٣، المحرم ١٤٢٢هـــ (ص ٢٦-٣١).

١٤١-ترجمته في: جذوة المقتبس (ص ٢٧٧-٢٧٩) وتذكرة الحفاظ (١١٤٦/٣-١١٥٥).

١٤٢-انظر: الجواهر والدرر (٧١١/٢) وأفاد السّخاوي أن المهلب بن أبي صفرة الأندلسي سَأَلَ ابنَ عبد البر عن هذه المسائل المستغربة، ولقد وَردَ اسم هذا الكتاب في كشف الظنون (٥٤٥/١) مُحَرَّفًا إلى "الأجوبة المرعبة" وقال حاجي خليفة: "سُئل عنها المهلب" فَجَعَلَ المَسْؤُول عن المسائل المستغربة المُهَلَّب، وَوَرَدَ ذِكْر الكتاب على الصّواب في كشف الظنون في (١٢/١). وأُخبرتُ أنّ بعض الباحثين يشتغل به تَحقيقا ودراسةً.

١٤٣-ترجمته في: الصلة (٩٧٣/٣-٩٧٥) وتذكرة الحفاظ (١١٢٦/٣-١١٣٢).

١٤٤-الديباج المذهب (ص ٤٠٣).

١٤٥-ترجمته في: الديباج المذهب (ص ٤٠٣-٤٠٤) وشجرة النور الزكية (ص ١٣٤).

١٤٦- انظر هدية العارفين (٩٣/٢) وإتحاف القاري (ص ٩٥)

١٤٧-هو سراج بن سراج بن محمد بن سراج القرطبي، ولد سنة ٣٦٤هـــ، روى عن الأصيلي وغيره، حدّث عنْه عنه أبو حفص عمر بن كريب السّرقسطي وقال فيه: "كان فقيها حاذقا" وذَكَرَهُ ابن خزرج فقَال: "كان مِنْ أهل العلم، قديم الاعتناء به، ثقةً صَدُوقًا"، والظاهر أنَّ أبا الزناد القرطبي تَصَدَّرَ للإقراء بسرقسطة، حيث اتَّخذها لَهُ مُستقرا، انظر: الصلة (٣٥٣/١) وتُعَدُّ الصلة المصدر الوحيد في المعلومات عن أبي الزناد.

١٤٨-الجواهر والدرر (٧١٠/٢) وورد فيه هكذا "أبو الزياد" وهو تحريفٌ.

١٤٩-انظر: إرشاد السّاري (٤١/١) وكشف الظنون)٥٤٦/١) والحطة (ص ٣٢٣) وسيرة الإمام البخاري (ص ١٨٧) وإتحاف القاري (ص ١٢٨-١٢٩). ومن أهل العلم مَنْ لم يذكر شَرْح أبي الزناد، وكأنّه لم يعرفه، كالمباركفوري في مقدمة تحفة الأحوذي (٢٥١/١-٢٥٧)، كَمَا أنَّ من الباحثين المعاصرين مَنْ لَمْ يُعَرِّج عليه، وإِنْ كان ذِكْرُهُ من شَرْطِ بَحْثِه/ كالدكتور يوسف

الكتّاني في مدرسة الإمام البخاري في المغرب (٢/٥٦٩-٥٧٩)، فلقد ذَكَرَ الباحثُ هنا طائفةً من شُرّاح الصحيح مِنْ أهل الأندلس، وغفل عن أبي الزناد القرطبي، وكَأَنَّهُ ٱستظهر أنّه ليس أندلسيا.

١٥٠- انظر حديث رقم١ من صحيح البخاري.

١٥١- شرح ابن بطال ج١ ص ٣٢. ونقل ابن حجر في فتح الباري ج١ ص ١٧ كلام أبي الزناد وقال: ويحتاج إلى نقل ثابت أن هذا المهاجر، كان مولى، وكانت المرأة عربية، وليس ما نفاه عن العرب على إطلاقه، بل قد زوج خلق كثير منهم جماعة، من مواليهم وحلفائهم قبل الإسلام...".

١٥٢-حديث رقم ٢ من صحيح البخاري.

١٥٣-شرح ابن بطال ج١ ص ٣٦، ونقل الدماميني في المصابيح لوحة ٣أ كلام أبي الزناد، ثم قال متعقبا: "فيه نظر، إذ لا شركة في التحقيق، لأنها بالنسبة إليه وحي، وبالنسبة إلى غيره، فيمن هو غير نبي ليس وحيا".

١٥٤-حديث رقم ٣ من صحيح البخاري.

١٥٥-شرح ابن بطال ج١ ص ٣٧، وكأن في العبارة شيئا.

١٥٦-حديث رقم ٩.

١٥٧-شرح ابن بطال ج١ ص ٦١.

١٥٨-انظر حديث رقم ١٠.

١٥٩-شرح ابن بطال ج١ ص ٦٢.

١٦٠-يعني حديث: "تطعم الطعام، وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف". حديث رقم ١٢.

١٦١-شرح ابن بطال ج١ ص ٦٣.

١٦٢-حديث رقم ١٣.

١٦٣- شرح ابن بطال ج١ ص ٦٥ ونقل عياض في إكمال المعلم ج١ ص ٢٨٢، هذا النص، وصدره بقوله: "قيل..."، وأشار ابن حجر في الفتح ج١ ص ٥٨ إلى نقل عياض، ثم تعقبه قائلا: "أقر القاضي عياض هذا، وفيه نظر، إذا المراد الزجر عن هذه الإرادة، لأن المقصود الحث على التواضع، فلا يجب أن يكون أفضل من غيره، فهو مستلزم للمساواة، ويستفاد ذلك من قوله تعالى: "تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض، ولا فسادا"، ولا يتم ذلك إلا بترك الحسد والغل والحقد والغش، وكلها خصال مذمومة". والنص يوجد أيضا عند الدماميني (لوحة ١٠ب).

١٦٤-الإشارة إلى حديث رقم ١٤: "والذي نفسي بيده لا يؤمن أحدكم، حتى أكون أحب إليه من والده وولده...".

١٦٥- شرح ابن بطال ج١ ص ٦٦، وإكمال العلم ج١ ص ٢٨٠، والمفهم لما أشكل من تلخيص مسلم للقرطبي ج ١ ص ٢٢٥، وشرح النووي لمسلم ج ٢ ص ١٥.

١٦٦- يعني حديث رقم ١٩: "يوشك أن يكون خير مال المسلم غنما...".

١٦٧- شرح ابن بطال ج١ ص ٧١.

١٦٨- شرح ابن بطال ج ١ ص ٧٢.

١٦٩- يشير إلى قول عمار: "ثلاث من جمعهن جمع الإيمان: الإنصاف من نفسك، وبذل السلام للعالم،

والإنفاق من الإقتار".

١٧٠- شرح ابن بطال ج١ ص ٨٤. ونقل ابن حجر في الفتح ج ١ ص ٨٣ هذا النص متصرفا فيه.

١٧١- حديث رقم ٣١: "إذا التقى المسلمان بسيفيهما، فالقاتل والمقتول في النار...".

١٧٢- شرح ابن بطال ج ١ ص ٨٨.

١٧٣- انظر حديث رقم ٣٣ و ٣٤ من الجامع الصحيح.

١٧٤- شرح ابن بطال ج ١ ص ٩١.

١٧٥- هو حديث: "إن الدين يسر: ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه..." حديث رقم ٣٩.

١٧٦- شرح ابن بطال ج ١ ص ٩٦.

١٧٧- هو حديث: "من اتبع جنازة مسلم إيمانا واحتسابا، وكان معه حتى يصلى عليها، ويفرغ من دفنها فإنه يرجع من الأجر بقيراطين...".

١٧٨- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٠٨.

١٧٩- شرح ابن بطال ج ١ ص ١١٢-١١٤.

١٨٠- انظر حديث أنس برقم ٦٣.

١٨١- شرح ابن بطال ج١ ص ١٤٥.

١٨٢- انظر حديث أنس برقم ٦٣.

١٨٣- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٤٥. وقوله :" التوصل " كذا وأحسن منها :" التوسل".

١٨٤- يعني في حديث الباب برقم ٦٧.

١٨٥- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٥٠.

١٨٦- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٥٢.

١٨٧- انظر حديث رقم ٧٠.

١٨٨- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٥٣.

١٨٩- يعني في حديث الباب برقم ٨٣.

١٩٠- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٦٦.

١٩١- انظر حديث رقم ٩٠.

١٩٢- نقل ابن حجر في الفتح ج١ ص ١٨٦، هذا المعنى عن أبي الزناد بتصرف ثم قال: قلت: وهو معنى حسن، لكن رواه المصنف عن الفريابي عن سفيان بهذا الإسناد، بلفظ: "إني لأتأخر عن الصلاة"، فعلى هذا فمراده بقوله: "إني لا أكاد أدرك الصلاة" أي لا أقرب من الصلاة في الجماعة، بل أتأخر عنها أحيانا من أجل التطويل".

١٩٣- شرح ابن بطال ج١ ص ١٧٠-١٧١.

١٩٤- شرح ابن بطال ج١ ص ١٧٢ وانظر: عمدة القاري ج ٢ ص ١١٥.

١٩٥- انظر حديث رقم ١١٧.

١٩٦- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٩٢.

١٩٧- حديث رقم ١١٩.

١٩٨- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٩٤.

١٩٩- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٩٥.

٢٠٠- شرح ابن بطال ج ١ ص ١٩٦، ونقل ابن حجر هذا النص في فتح الباري ج ١ ص٢١٧ وعزاه لابن بطال، وهو لأبي الزناد كما ترى!!.

٢٠١- حديث رقم ١٢٦.

٢٠٢- شرح ابن بطال ج ١ ص ٢٠٥.

٢٠٣- حديث رقم ١٣٩.

٢٠٤- شرح ابن بطال ج ١ ص ٢٢٨ وانظر: عمدة القاري ج ٢ ص ٢٦٠.

٢٠٥- حديث رقم ١٤٣.

٢٠٦- شرح ابن بطال (٢٣٥/١).

٢٠٧- انظر نص رقم ١٣.

٢٠٨- انظر نص رقم ٢٩.

٢٠٩- انظر نص رقم ٢ و ١٨.

٢١٠- انظر نص رقم ١٢.

٢١١- نقل ابن بطال عن أبي الزناد القرطبي في إحدى وثلاثين موضعا، وتلك هي عدة المقتبسات المستخرجة.

٢١٢-لا اكتراث بالنقول التي ينقلها القاضي عياض عن ابن سراج في إكمال المعلـــم (ج ١ ص ٤٥٤ و٥١٦و ٣٠٨و٥٦٦ و٥٦٩ و٥٨٣)،فليس هو صاحبنا الذي نعنيه هنا، وما عَنَاهُ الأموي اللغوي، الذي ترجم له في الغنيـــة (ص ٢٠١-٢٠٥)

٢١٣-انظر نص رقم ١٢. ولقد يصح أن يقال أيضا: إن أبا الزناد قال قال: سأستقصي الكلام في كتاب الفتن، ولكن لم يوفق للوصول في الشرح إلى هذا الموضع، فتتنزل المسألة على احتمال أنه من الممكن أن يكون شرح الجميع، ولم يصل إلينا، أو يكون لم يصل في الشرح إلى هذا الموضع.

٢١٤-هو هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله أبو الوليد القُرطبي، حَجَّ فَروى عن أبي الحسن القابسي وطائفة، قال ابن بشكوال في وصْفه: "وكان خيِّرًا فاضلاً، عفيفا...جيد المعرفة، حَسَنَ الشُّروع في الفقه والحديث، دَؤُوبًا على النَّسخ، جمَّاعة للكتب...". توفي سنة ٤٢٣هـــ ودفن في مقبر ابن عباس بالطائف. انظر: الصلة (٩٣٤/٣-٩٣٥).

٢١٥-الصلة (٩٣٥/٣).

٢١٦-هو المهلب بن أحمد بن أسيد بن أبي صفرة أبو القاسم، من أهل المرية، صحب الأصيلي وسمع منْه، ورحل إلى المشرق فَرَوى عن أبي ذر الهروي وغيره، ذَكَرَهُ ابن بشكوال في الصلة فقال: "وكان من أهل العلم والمعرفة والذكاء والفَهْم، من أهل التفنن في العُلوم...". توفي سنة ٤٣٥هـــ ، انظر : الصلة (٩٠٣/٣-٩٠٤). وترتيب المدارك (٣١٣/٢) وسير أعلام النبلاء (٥٧٩/١٧).

٢١٧-جذوة المقتبس (ص ٣١٩).

٢١٨-الصلة (٩٠٤/٣) .

٢١٩-انظر: "شرح أندلسي قديم لصحيح الإمام البخاري" -د/ محمد رستم، دعوة الحق العدد ٣١٧- شوال ١٤١٦هـــ ص ١٣٧. ويراجع : ارشاد الساري (٣٥/١) وفتح الباري (١٩٧/٧) .

٢٢٠-هو علي بن خلف بن عبد الملك بن بطّال القُرطبي، أخذ عن الطلمنكي والمهلب بن أبي صفرة وابن الفرضي وغيرهم، قال فيه عياضٌ: "وكان ابن بطال نبيلاً جليلا متصوفا"، وأمّا ابن بشكوال فقال فيه: "وكان من أهل العلم والمعرفة والفَهْم... عُني بالحديث العناية التامّة...". انظر ترتيب المدارك (٣٦٥/٢) والصلة (٦٠٣/٢-٦٠٤).

٢٢١-وأخبرتُ أنّ جماعةً من أهل المغرب، يُحقّقونَ الكتاب في بعض الجامعات هناك.

٢٢٢-هو عمر بن الحسن بن عبد الرحمن بن عمر الهوزني الإشبيلي، أخذ عن علماء الأندلس، ثم رحل إلى المشرق فلقي شيوخ صقلية ومصر وسمع بمكة وغيرها، قال ابن خزرج فيه: "كان مُتَفَنِّنًا في العلوم، قد أخَذَ مِنْ كُلِّ فنٍّ منْها بحظٍّ وافرٍ..."، قَتَلَهُ المعتضد بالله ظُلما بقصره. انظر: ترتيب المدارك (٣٦٤/٢) والصلة (٥٨٥/٢) والذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (٨٢/٢-٨٥) والمغرب في حُلي أهل المغرب (١٧١/١-١٧٢).

٢٢٣-انظر: الجواهر والدرر (٧١١/٢) وإرشاد السّاري (٤١/١) وكشف الظنون (٥٤٦/١) وفيه: "العوزني" أو الفوزني" وذلك تحريف، وهدية العارفين (٧٨٢/١) ومعجم المؤلفين (٥٥٧/٢).

٢٢٤-هو محمد ين علي ين إبراهيم الأموي الطليطلي أبو عبد الله، سمع من جماعةٍ من رجال بلده، وكان يُناظِرُ عليه في الفقه، انظر: الصلة (٨١١/٣-٨١٢) وهدية العارفين (٧٤/٢).

٢٢٥-الصلة (٨١٢/٣)، وهدية العارفين (٧٤/٢) .

٢٢٦-هو محمد بن خلف بن سعيد أبو عبد الله المعروف بابن المرابط المالكي، روى عن الطلمنكي والمهلب بن أبي صفرة وغيرهما، ولي القضاء في المرية، لَهُ تآليف منها: تاريخ بلنسية، قال ابن بشكوال في الثناء عليه: "وكان من أهل العلم والرواية، والفَهْم والتّفنن في العلوم". انظر: الصلة (٨١٥/٣)- والعبر في خبر مَنْ غبر (٣٤٩/٢) والوافي بالوفيات (٤٦/٣-٤٧) والديباج المذهب (ص٣٦٩).

٢٢٧-الصلة (٨٥١/٣).

٢٢٨-الوافي بالوفيات (٤٦/٣).

٢٢٩-الديباج المذهب (ص ٣٦٩).

٢٣٠-الجواهر والدرر (٧١٠/٢-٧١١) وقلّد السخاويَّ في ذلك: القسطلاني في إرشاد السّاري (٤١/١) وحاجي خليفة في كشف الظُّنون (٥٤٥/١) والقنوجي في الحطّة (ص ٣٢٢) والمباركفوري في سيرة الإمام البخاري (ص ١٨٧) وإسماعيل باشا في هدية العارفين (٧٦/٢).

٢٣١-سير أعلام النبلاء (٥٢٧/١٨).

٢٣٢-انظر: فتح الباري (١٦١/٣) و (١٢٩/٩) وإرشاد السّاري (٤٢٦/٢) و (٣٣٤/٣) وعمدة القاري (١١٤/١) و(٨٢/٢٠).

٢٣٣-هو عيسى بن سهل بن عبد الله الأسدي أبو الأصبغ، أصله من جيان، وسَكَنَ قرطبة، روى عن مكي بن أبي طالب القبسي وأبي عبد الله محمد بن عتّاب وغيرهما: وَلِي القضاء بِغَرناطة، قال ابن بشكوال في وَصْفه: "وكان من جلّة الفُقهاء، وكبار العُلماء، حافظًا للرّأي، ذاكرًا للمسائـــل، عارفًا بالنَّوازل، بصيرًا بالأَحْكَام، مُقَدَّمًا في معرفتها". انظر: الصلة (٦٣٥/٢-٦٣٦) وسير أعلام النبلاء (٢٦/١٩) والديباج المذهب (ص ٢٨٢) والمرقبة العليا (ص ٩٦-٩٧) وشجرة النور الزكية (ص ١٢٢).

٢٣٤-وذكرت من تآليفه: "الإعلام بنوازل الأحْكام" وهو مطبوع، كما أن ابن سهل عُرف بكتابه: "التّنبيه على شذوذ ابن حزم" كَتَبَ عنْه الأستاذ سمير القدوري دراسةً نُشرت في مجلة الذّخائر، العدد ٥-١٤٢١هـ (ص ٢٣٩-٢٥٦).

٢٣٥-الجواهر والدرر (٧١١/٢) ولعل القسطلاني أفاد من كلام السّخاوي، فَذَكَرَ ابنَ سهل وشرحه في إرشاد الساري (٤٢/١)، ونبّه حاجي خليفة على شرح ابن سهل في كشف الظنون (٥٤٦/١)، وبيَّض لسنة وفاته، كما ذكر القنوجي في الحطّة (ص ٣٢٤) ابن سهل وشَرْحه.

٢٣٦-وانظر : فتح الباري (٣٦٥/٨)، و طبع من رحلة ابن رشيد ثلاثة أجزاء بتحقيق: د/ محمد الحبيب ابن الخوجة.

٢٣٧- انظر حديث رقم ٤٦٩٢.

٢٣٨-فتح الباري (٣٦٥/٨)، ثمّ نَقَلَ الحافظُ قول الكرماني في توجيه مناسبة إيراد البخاري لقراءة ابن مسعود: "بل عجبتُ ويسخرون" تحت هذا الباب، ثمّ قال: "وهي مُناسبة لا بأس بها إلاّ أنّ الذي تَقَدّم عن ابن سَهْل أدّقّ".

٢٣٩-هو أحمد بن محمد بن عمر أبو القاسم التّميمي ابن ورد، ولد سنة ٤٦٥هـ، أخذ عن ابن المرابط واختلف إليه قديما، ورحل إلى سجلماسة بالمغرب، فسمع بِهَا صحيح البخاري من ابن الغرديس، كما روى في بلده عن أبي علي الجياني والصدّفي، يقول ابن الأبار في وصْفه ذاكرًا المرية: "... فَكَانَ عالِمَهَا المَنْظُور إليه، وحَبْرَهَا المُجْمَعَ عليه مع التَّحقيق، ودقَّة النَّظر، ولُطْف الاستنباط، وتَوَقُّد الذِّهن"، من تآليفه: "الجوابات الحسان عن السُّؤالات ذوات الأفْنان". انظر المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي (ص ٣١-٣٤) والصلة (١٣٧/١)، والإحاطة (١٦٩/١-١٧١) والديباج المذهب (ص ١٠٤-١٠٥).

٢٤٠-الجواهر والدرر (٧١١/٢). وأفاد أنّ ابن رُشيد ينقل منْه، وَذَكَرَ القسطلانيُّ في إرشاد السَّاري (٤٢/١) شرح ابن وَرد، ونَقَل ذلك عنْه حاجي خليفة في كشف الظنّون (٥٤٦/١) والقنوجي في الحطة (ص ٣٢٣).
ووقع في إرشاد الساري (٤٢/١) اسمُ ابن ورد مُحرّفا إلى : "بن فرد". كَمَا تَحَرَف الإسم في الحطة (ص ٣٢٣) إلى "بن در"، ولم يتّجه للمحقق بعد ذكره للتّحريف في الحاشية وَجْهٌ، لأنه لم يعرف ابن وَرْد، ولا تَرْجَمهُ كما صنع مع غيره.

٢٤١- شجرة النور الزكية (ص ١٣٤).

٢٤٢- وفي الحق لقد وقفتُ في فتح الباري على أربعة نُقُول عن ابن ورد، أسقطتُ منها واحدًا، لأنّ ابنَ حجر نَقَلَه عن ابن رشيد النّاقلِ لَهُ من أصل سَمَاعِ ابن ورد للجامع الصّحيح، ولقد نوّه ابنُ رشيد بهذا الأصل في إفادة النّصيح (ص ١١٠) فانْظره فإنَّه نفيسٌ، ثمَّ انظر الفتح (١٣٨/٣).

٢٤٣-يعني قضاء صلاة العيد.

٢٤٤-يريد استراحة العيد.

٢٤٥-الفتح (٤٧٥/٢).

٢٤٦-أخرجه البخاري برقم ١١٢٥ وفيه: "احتبس جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت امرأةٌ من قريش أبْطأ عليه شَيْطَانُهُ فنزلت: "والضحى واللَّيل إذا سجى...".

٢٤٧- الفتح (٩/٣).

٢٤٨-أخرجه البخاري برقم ١٤٢٠ وفيه: أنّ بعض أزْواجه صلى الله عليه وسلم قُلن لَهُ: "أيُّنا أسرع بك لُحُوقًا، قال: أطولكُنَّ يدًا... فكانت سودة أطولهن يدًا".

٢٤٩-هو الإمام النَّووي المتوفى سنة ٦٧٦هـــ.

٢٥٠-يعني الواقع في سند حديث عائشة.

٢٥١-يعني الواقع في سند حديث عائشة.

٢٥٢-الفتح (٢٨٧/٣).

٢٥٣-هو أبو بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي المالكي الإشبيلي، ولد سنة ٥١٦هـــ، ثم رحل إلى المشرق فلقي الأكابر، وطوّف في البلاد وجمع علْمًا كثيرًا، ثمَّ عادَ إلى الأندلس قال ابنُ بشكوال: " وكان من أهل التفنن في العلوم، والإستبحار فيها، والجمع لَهَا، متقدما في المعارف كلِّها..." من تآليفه: أحكام القرآن، وعارضة الأحوذي...

انظر: الصلة (٨٥٦/٣-٨٥٧) ووفيات الأعيان (١١٦/٤-١١٧) وتذكرة الحفاظ (١٢٩٤/٤-١٢٩٨) والديباج المذهب (ص ٣٧٦-٣٧٨).

٢٥٤-شجرة النور الزكية (ص ١٣٦) وانظر أيضا إتحاف القاري (ص ٢٨٧).وعارضة الأحوذي (٩٥/١) .

٢٥٥-كشف الظنون (٥٥٣/١) وهدية العارفين (٩٠/٢).

٢٥٦- انظر عارضة الأحوذي (١٤١/٢و ١٨٦) .

٢٥٧- ذكر صاحبُ إتحاف القاري (ص ٤٩) ابن أبي حجة الأندلسي (ت ٦٤٣هـــ)، ونَسَب إليه شَرْح الجامع الصّحيح وأحال في ذلك على شجرة النور الزكية،(ص ١٨٢) ، وبعد التحقيق والتدقيق، ظهر أنّ صاحب إتحاف القاري قد وَهِمَ في هذه الحوالة، إذْ لا يوجد التَّنصيص على المطلوب في الشجرة، ولا في غيرها من مصادر ترجمة ابن أبي حجة كالتكملة (ص ١٦١-١٦٢) وبغية الوعاة (٣٨٣/١).

٢٥٨-في الإحاطة : "التجر" وصححتها بما تَرَاهُ.

٢٥٩- هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري السّاحلي انظر ترجمته مبسوطة في الإحاطة في أخبار غرناطة (١٩٢/٣-١٩٤).

٢٦٠-الإحاطة في أخبار غرناطة (١٩٣/٣) وهذا الشّرح مما يُستدرك على صاحب إتحاف القاري" لأنه ما ذَكَرَهُ، وقد يتوهم أن صاحب إتحاف القاري قد ذكر السواحلي في (ص ٢٣٤) رقم ٢٢١ ، وأقول : المذكور هنا هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني المعروف بالحفيد بن مرزوق (ت ٨٤٢هـــ) .

٢٦١-هو إبراهيم بن موسى الغرناطي أبو إسحاق الشهير بالشاطبي. الأصولي النظّار صاحبُ الاستنباطات الجليلة، والتحقيقات البديعة، من تآليفه: "الموافقات" و"الاعتصام" وغير ذلك. انظر: شجرة النور الزكية (ص ٢٣١). ونيل الابتهاج على هامش الديباج (ص ٤٦)، وفهرس الفهارس (١٣٤/١) .

٢٦٢-شجرة النور الزكية (ص ٢٣١).

٢٦٣- هو أبو جعفر أحمد بن نصر الأسدي المالكي، قيل أصله من المسيلة، وقيل من بسكرة، من

المغرب الأوسط،له حظٌّ من اللسان والحديث والنظر، انظر ترجمته في: ترتيب المدارك (١٠٢/٧-١٠٣) والديباج المذهب (ص ٩٤)، وهو: <<صاحب النصيحة في شرح الجامع الصحيح >> .

٢٦٤-صاحب : <<أعلام السنن في شرح صحيح البخاري >> وهو مطبوع في جامعة أم القرى ، وأيضا قد طبع في المغرب

٢٦٥-انظر شرح ابن بطال (٧٣/١ و ١١٧ و ٣١٢) و (٢٤٦/٣ و ٢٨٥) و (٧٦/٤ و ١١٥) و (١٦٨/٥ و ٢٣٥) و (٦٩/٦ و٣٩٨) و (١٦٧/٧ و ٢٨٣) و (٤٨/٨ و ٢٥٠) و (١٩/٩ و ٤٧١) و (٢١٨/١٠ و ٢٩٠).

٢٦٦-الكواكب الدراري (٣/١). وتابع الكرمانيّ على هذا الرأي المباركفوري في مقدمة تحفة الأحوذي (٢٥٥/١) وصَاحِبًا مُعجم المصنفات الواردة في فتح الباري (ص ٢٢٦).

٢٦٧-انظر: شارح مالكي لصحيح الإمام البخاري من الغَرْب الإسلامي للدكتور محمد بن زين العابدين رستم، مجلة الإحياء. العدد ١٠-١٤١٨ (ص ١٢٠-١٢١).

٢٦٨- شرح ابن بطال (١٦٥/١).

٢٦٩-أخرجه البخاري في الجهاد، باب حرق الدُّور والنّخيل برقم ٢٠٢٠.

٢٧٠-شرح ابن بطال (١٨٠/٥).

٢٧١-شرح ابن بطال (٣١٠/١).

٢٧٢-شرح ابن بطال (٣١٠/١-٣١٢).

٢٧٣-انظر شرح ابن بطال (١٠٠/١ و ١٠١) و (١٦٩/٥ و ٢٠٢) و (٣٨٢/٦).

٢٧٤-الفتح (٤٥٠/٤) وحكى ابن حجر هذا التعقب ولم يعترض عليه. وانظر أمثلة من اعتراض بعض شراح الأندلس على البخاري من هذا الوجه في: شرح ابن بطال (٤٦٠/٣-٤٦١) وعند ابن ورد فيما نَقَلَه ابن حجر في الفتح (٩/٣).

٢٧٥-انظر أمثلة من انتصار شراح الأندلس للبخاري من هذه الجهة في:

- شرح ابن بطال (٢١٨/٥) وفيه حكاية توجيه المهلب.
- شرح ابن بطال (٣٦١/١) وفيه حكاية توجيه ابن بطال.
- فتح الباري (٣٦١/٨) وفيه حكاية توجيه ابن سهل.
- فتح الباري (١٨٣/٣) وفيه حكاية توجيه ابن المرابط.

٢٧٦-يعني الجامع الصّحيح.

٢٧٧-يعني ما نبّهنا عليه أوّلا.

٢٧٨-كذا، والصواب إسقاط "ابن".

٢٧٩-مقدمة ابن خلدون (ص ٤٩١).

٢٨٠-ممن فعل ذلك: ابنُ المرابط. وانظر: الصلة (٥١٨/٣).

٢٨١-شرح النووي على مسلم (١٥/٢).

٢٨٢-ولقد صرّح النووي بٱسمهما أثناء النّقل.

٢٨٣-غايةُ ما نقله الدماميني عن أبي الزناد نصّان، ذكرهما ابن بطال في شرحه.

٢٨٤-انظر: الفتح (١٧٨/٦) وفيه يقول ابن حجر: "... ثم رأيتُ في شرح ابن التين..." وابن

التين: هو أبو محمد عبد الواحد بن التين الصفاقسي توفي سنة ٦١١هـ انظر: نيل الابتهاج (ص ١٨٨).

٢٨٥-غاية الموجود من النُّقول عند العيني نقلان، ذكرهما ابنُ بطال في شرحه.

٢٨٦-نقل ابن حجر عن المهلب في ٣١٤ موضعًا من فتح الباري إليك بعضها (١/١٤٠-٤٠١) و (٣/٣٢٣) و (٤/٤٥٠) و (٥/٧) و (٦/١٣٣) و (٩/١٤٨) و (١٠/٤٥) و (١٣/٤٠٦).

٢٨٧-بلغ مجموع النقول عن العيني ١٧٨ نقلاً، إليك طَرَفًا منها: عمدة القاري (٩/١٨١) و (٢٠/٧٥) و (٢١/١٧٥) و (٢٤/١٥٢).

٢٨٨-نقلَ القسطلاني عن المُهلّب بن أبي صفرة في ٦٩ موضعًا منها في إرشاد الساري (٣/١١٩).

٢٨٩-انظر: الكواكب الدّراري (٣/٥٩) و (٨/٨) و (٢٠/١٤٧) و (٢٤/١١٩).

٢٩٠-انظر: معجم المصنّفات الواردة في فتح الباري (ص ١٧٨).

٢٩١-البيتان من قصيدة في رحلة العبدري (ص ١١٠).

٢٩٢-انظر: الفتح (١/١٧٢) و (٢/١٨ و ٤٥٢) و (٦/١٠١) و (٩/١٨٨) ولقد أحصيتُ أكثر مِنْ ألف نَقْل عن ابن بطال في الفتح.

٢٩٣-بلغ عدد نُقول العيني عن ابن بطال ٨٩٣ نصًّا منها في العمدة (٧/١٥٩) و (١٢/٧٦) و (١٤/٢١٤).

٢٩٤-انظر: الكواكب الدراري (٨/٣٠) وإرشاد الساري (٣/٢٥٥).

٢٩٥- انظر: الفتح (١/١٧٢) و (٣/١١٧ و ١٥٤ و ١٦١ و ١٨٣) و (٩/١٢٩ و ١٣٩ و ٣٨٩ و ٣٩١) والعمدة (١/١٤٤) و (٢٠/٨٢) وإرشاد الساري (٢/٤٢٦) و (٨/١٧).

المصادروالمراجع

١-إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعْمال العُلماء على صحيح البخاري، محمد عصام عرار، اليمامة، بدمشـــق ١٤٠٧هـــ، ط ١ .

٢-الإحاطـــة في أخبار غرناطـــة، لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق محمد عبد الله عنان، القاهرة ١٣٩٣هـــ.

٣-أخبار الفقهاء والمحدّثين، الخشني، تعليق: سالم مصطفى البدري، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١-١٤٢٠هـــ.

٤-إرشاد السَّاري لشرح صحيح البخاري، القسطلاني، دار الفكر، بيروت ١٤١٠ هـــ.

٥- الإشراف على أعلى شرف، القاسم بن عبد الله بن السّاط، تحقيق: إسماعيل الخطيب، تطوان – المغرب ١٤٠٦ هـــ.

٦-إفادة النّصيح في التعريف بسند الجامع الصّحيح، لابن رشيد السّبتي، تحقيق: د/ محمد الحبيب ابن الخوجة، تونس ١٣٩٥هـــ.

٧-إكمال المُعلم للقاضي عياض، تحقيق: د/ يحيى إسماعيل، دار الوفاء، مصر ١٤١٩ هـــ.

٨-الأنساب للسمعاني، تعليق: عبد الله عمر البارودي، دار الجنان بيروت ط ١ – ١٤٠٨ هـــ.

٩-البداية والنهاية لابن كثير، تحقيق: جماعة من الأساتذة: دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٧ هـــ.

١٠- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس للضبي ، تحقيق إبراهيم الإبياري ، دار الكتاب المصري – ودار الكتاب اللبناني – ط١/١٤١٠هـــ .

١١-بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنُّحاة للسيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا – بيروت بدون تاريخ.

١٢-تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي، تحقيق: روحية عبد الرحمن السويفي دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٧ هـــ، وأيْضا: دار الكـــتاب المصـــــري، ودار الكتاب بيروت ط ١ – ١٤١٠ هـــ.

١٣- تاريخ التراث العربي ، فؤاد سزكين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ م .

١٤- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م .

١٥-تذكرة الحفاظ للذَهبي، الطّبعة المصورة عن الهندية لدار إحياء التراث العربي، بيروت بدون تاريخ.

١٦-ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، للقاضي عياض، ضبطه: محمد سالم هاشم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ – ١٤١٨هـــ، وأيضا رجعتُ إلى طبعة وزارة الأوقاف بالمغرب.

١٧-تكملة الصِّلة لابن الأبَّار، تحقيق: إبراهيم الأبياري دار الكتاب المصري، ودار الكتاب بِبَيْرُوت ط ١ – ١٤١٠ هـــ.

١٨-تهذيب الأسماء واللغات للنووي، دار الكتب العلمية بيروت بدون تاريخ.

١٩-جذوة المقتبس في ذِكْر وُلاةِ الأندلس للحُميدي، تحقيق: روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية بيروت، ط١ – ١٤١٧ هـــ.

٢٠-الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسْلام ابن حجر: تحقيق: إبراهيم باجس عبد الحميد، دار ابن حزم بيروت.

٢١-الحطّة في ذكر الصّحاح الستة للقنوجي، تحقيق: علي حسن الحلبي، دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط١ – ١٤٠٨هـــ.

٢٢-الدّيباج المذهب في معرفة أعيان عُلماء المذهب لابن فرحون، تحقيق: مأمون بن مُحيي الدين الجنان، دار الكتب العلمية بيروت ط١ – ١٤١٧هـــ.

٢٣-الذّخيرة في محاسن أهل الجزيرة، علي بن بسّام الشنتريني، تحقيق: د/إحسان عبّاس، دار الثقافة، بيروت ١٣٩٩ هـــ.

٢٤-الرسالة المستطرفة لبيان مَشْهور كتب السنة المُشرّفة للكتّاني، دار الكتب العلمية، بيروت بدون تاريخ.

٢٥-سير أعلام النُّبلاء للذهبي، خرّج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، وحقّق أجزاءهُ جماعةٌ من الأساتذة مؤسسة الرسالة ١٤٠٥ هـــ.

٢٦-سيرة الإمام البُخاري لعبد السلام المباركفوري، الهند.

٢٧-شجرة النُّور الزكية في طبقات المالكية لمحمّد بن محمد مخلوف، دار الفكر بِبَيْرُوت، دون تاريخ.

٢٨-شرح صحيح البخاري لابن بطال، ضَبَطَهُ: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد، الرّياض ١٤٢٠ هـــ.

٢٩-صلة الصِّلة ابن الزبير، وزارة الأوقاف بالمغرب.

٣٠-الصلة ابن بشكوال، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري القاهرة، دار الكتاب اللُّبناني بِبَيْرُوت، ط ١ – ١٤١٠ هـــ.

٣١-طبقات الحفّاظ للسيوطي، تحقيق: علي محمد عُمر، مكتبة وهبة بمصر، ط ٣ – ١٤١٥ هـــ.ذ

٣٢- طبقات المفسرين للسيوطي، دار الكتب العلمية بيروت ط١٤٠٣/١هـــ .

٣٣- عارضة الأحوذي لابن العربي، الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٠هـــ .

٣٤- العبر في خَبَر منْ غَبَر للذّهبي، تحقيق: أبو هاجر محمد السّعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت دون تاريخ.

٣٥-عمدة القاري شرح صحيح البخاري للبدر العيني دار الفكر، بيروت، دون تاريخ.

٣٦-العواصم من القواصـــم لابن العربي، تحقيق: د/عمّار الطّالبي، دار الثقافة، الدَّوحة ط ١ – ١٤١٣ هـــ.

٣٧-الغنية للقاضي عياض، تحقيق: ماهر زهير جرّار دار الغرب الإسلامي، ط ١ – ١٤٠٢ هـــ.

٣٨- فتح الباري شَرْح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر بعناية: الشيخ عبد العزيز بن باز، دار الفكر بيروت، دون تااريخ.

٣٩-فهرسة ابن خير لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي، وَضَعَ حواشيه: محمد فؤاد منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ – ١٤١٩ هـــ.

٤٠-فهرس ابن عطية (للقاضي عبد الحق بن عطية)، تحقيق: محمد أبو الأجفان ومحمد الزّاهي، دار الغَرْب الإسلامي ط٢ – ١٩٨٣ م.

٤١-فهرس الفهارس للكتاني، بعناية: د/ إحسان عبّاس، دار الغَرْب الإسلامي، بيروت، بدون تاريخ.

٤٢-فوات الوفيات لابن شاكر، تحقيق: د/ إحسان عبّاس، دار صادر بيروت، دون تاريخ.
٤٣-كشف الظنون عن أسامي الكُتب والفنون لحاجي خليفة، دار الفكر، بيروت، دون تاريخ.
٤٤-مدرسة الإمام البخاري في المَغْرب د/ يوسف الكتّاني، دار لسان العرب بيروت، دون تاريخ.
٤٥-المرقبة العليا (تاريخ قضاة الأندلس) للنُّباهي، المكتب التجاري، بيروت، دون تاريخ.
٤٦-المصابيح في شرح الجامع الصحيح للدماميني مخطوط بتامكروت بالمغرب
٤٧-المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي لابن الأبّار، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، ودار الكتاب اللُّبناني ط ١ – ١٤١٠ هـ.
٤٨-معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة ط١ – ١٤١٤ هـ.
٤٩-معجم المصنفات الواردة في فتح الباري، أبو عبيدة مشهور حسن سلمان، وأبو حذيفة رائد بن صبري، دار الهجرة –السعودية ط ١ – ١٤١٢ هـ.

٥٠- معلمة القرآن والحديث في المغرب الأقصى ، عبد العزيز بن عبد الله ، مركز البحوث ، جامعة الإمام محمد بن مسعود الإسلامية الرياض ١٤٠٥هـ .
٥١-المفهم لِمَا أَشْكَلَ مِنْ تلخيص كتاب مُسْلم، للقُرطبي، دار ابن كثير، دمشق وبيروت، ك ٢ – ١٤٢٠ هـ.
٥٢-مقدمة تحفة الأحوذي (تحفة الأحوذي) للمباركفوري ضَبَطَهُ: عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر، دون تاريخ.
٥٣-المُغرب في حليِّ أهل المَغْرب لابن سعيد، وَضَع حواشيه: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١ – ١٤١٢ هـ.
٥٤-نفح الطيب للمقري، تحقيق: يوسف الشّيخ محمد البقاعي دار الفكر، ط ١ – ١٤٠٦ هـ.
٥٥-هدية العارفين لإسماعيل باشا، دار الفكر بيروت ١٤٠٢ هـ.
٥٦-وفيات الأعيان لابن خَلِّكان، تحقيق: د/ يوسف علي الطويل، و د/مريم قاسم الطَّويل، دار الكتب العلمية بيروت ط ١ – ١٤١٩ هـ.
٥٧-الوافي بالوفيات للصلاح الصّفدي، تحقيق: هلموت ريتر وغيرد، دار فرانزشتاينر بفيسبادن، ط ٢ – ١٤٠١هـ – ١٩٨١م.